

高雄市鳳山區曹公國小 六 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

| 週次               | 單元/主題名稱             | 對應領域<br>核心素養指標 | 學習重點                                                                       |                                      | 學習目標                                                                                                                                            | 評量方式  | 議題融入               | 線上教學 |
|------------------|---------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|------|
|                  |                     |                | 學習內容                                                                       | 學習表現                                 |                                                                                                                                                 |       |                    |      |
| 第一週<br>2/11~2/14 | 壹、視覺萬花筒<br>一、畫出眼中的你 | 藝-E-B1         | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                  | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。<br>2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。<br>3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。<br>4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。<br>5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。<br>6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 | ■實作評量 | 法定:性平-1            |      |
|                  | 貳、表演任我行<br>一、藝起童樂會  | 藝-E-B1         | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。         | 1 能認識劇場導演的工作職掌。<br>2 能運用表演工具創作小品演出。                                                                                                             | ■實作評量 | 課綱:人權-1<br>課綱:生命-1 |      |
|                  | 參、音樂美樂地<br>一、在地的聲音  | 藝-E-B1         | 音 P-III-2 音樂與群體活動。                                                         | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。              | 1 能認識「民歌」。<br>2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。<br>3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。                                                                            | ■實作評量 | 課綱:國際-1            |      |

|                  |                     |        |                                                                            |                                      |                                                                                                                                                 |                |                    |  |
|------------------|---------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--|
|                  |                     |        |                                                                            |                                      | 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。                                                                                                                        |                |                    |  |
| 第二週<br>2/15~2/21 | 壹、視覺萬花筒<br>一、畫出眼中的你 | 藝-E-B1 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                  | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。<br>2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。<br>3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。<br>4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。<br>5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。<br>6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 | ■實作評量          | 法定:性平-1            |  |
|                  | 貳、表演任我行<br>一、藝起童樂會  | 藝-E-B1 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。         | 1 能認識劇場導演的工作職掌。<br>2 能運用表演工具創作小品演出。                                                                                                             | ■實作評量          | 課綱:人權-1<br>課綱:生命-1 |  |
|                  | 參、音樂美樂地<br>一、在地聲音   | 藝-E-B1 | 音 P-III-2 音樂與群體活動。                                                         | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。              | 1 能認識「民歌」。<br>2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。<br>3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。<br>4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。                                                | ■實作評量          | 課綱:國際-1            |  |
|                  | 壹、視覺萬花筒<br>一、畫出眼    | 藝-E-B3 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                  | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主             | 1 能展現動態姿勢讓同學作畫。<br>2 能找出人體的「動                                                                                                                   | ■實作評量<br>■檔案評量 | 課綱:安全-1<br>法定:性平-1 |  |

|                  |                     |        |                                                |                                       |                                                                                                    |                |                    |       |
|------------------|---------------------|--------|------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|
| 第三週<br>2/22~2/28 | 中的你                 |        |                                                | 題。                                    | 態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。<br>3 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。                                                          |                |                    |       |
|                  | 貳、表演任我行<br>一、藝起童樂會  | 藝-E-B3 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。        | 1 能認識劇場導演的工作職掌。<br>2 能運用表演工具創作小品演出。                                                                | ■實作評量          | 課綱:人權-1<br>課綱:生命-1 |       |
|                  | 參、音樂美樂地<br>一、在地的聲音  | 藝-E-B3 | 音 P-III-2 音樂與群體活動。                             | 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 1 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。<br>2 能認識對唱的方法和來源。<br>3 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。                           | ■實作評量          | 課綱:國際-1            |       |
| 第四週<br>3/1~3/7   | 壹、視覺萬花筒<br>一、畫出眼中的你 | 藝-E-A3 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                      | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。            | 1 認識人物臉形五官的比例與位置。<br>2 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。                                                    | ■實作評量          | 課綱:生涯-1            | ■線上教學 |
|                  | 貳、表演任我行<br>一、藝起童樂會  | 藝-E-A3 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。                 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。          | 1 能認識劇場導演的工作職掌。<br>2 能運用表演工具創作小品演出。                                                                | ■實作評量          | 課綱:人權-1<br>課綱:生命-1 | ■線上教學 |
|                  | 參、音樂美樂地<br>一、在地的聲音  | 藝-E-A3 | 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  | 1 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。<br>2 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。<br>3 能認識a小調音階。<br>4 能聆聽感受小調曲調的不同。<br>5 能辨別大調與小調的曲調。 | ■實作評量          | 課綱:國際-1            | ■線上教學 |
| 第五週<br>3/8~3/14  | 壹、視覺萬花筒<br>一、畫出眼中的你 | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。                  | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。          | 1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。<br>2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。<br>3 能觀察人物特徵並                                     | ■實作評量<br>■檔案評量 | 法定:性平-1<br>課綱:安全-1 |       |

|                  |                      |        |                                                |                                           |                                                                                       |                |                    |  |
|------------------|----------------------|--------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--|
|                  |                      |        |                                                |                                           | 加以素描。                                                                                 |                |                    |  |
|                  | 貳、表演任我行<br>一、藝起童樂會   | 藝-E-B1 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                         | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。       | 1 能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。<br>2 能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。                                | ■實作評量          | 課綱:人權-1<br>課綱:閱讀-1 |  |
| 第六週<br>3/15~3/21 | 參、音樂美樂地<br>一、在地的聲音   | 藝-E-B1 | 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能欣賞《小星星變奏曲》。<br>2 能認識變奏曲曲式。<br>3 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。<br>4 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 | ■實作評量          | 課綱:國際-1            |  |
|                  | 壹、視覺萬花筒<br>一、畫出眼中的你  | 藝-E-B3 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                      | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。              | 1 能觀察人物特徵並加以素描。<br>2 能分享自己的素描作品。                                                      | ■實作評量<br>■檔案評量 | 法定:性平-1<br>課綱:安全-1 |  |
|                  | 貳、表演任我行<br>一、藝起童樂會   | 藝-E-B3 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。                         | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。                    | 1 能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。<br>2 能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。                                | ■實作評量          | 課綱:生涯-1<br>課綱:閱讀-1 |  |
| 第七週              | 參、音樂美樂地<br>一、在地的聲音   | 藝-E-B3 | 音 P-III-2 音樂與群體活動。                             | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。            | 1 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。<br>2 能完成小試身手：判斷調性。<br>3 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。                | ■實作評量          | 課綱:國際-1            |  |
|                  | 壹、視覺萬花筒<br>二、複製共同的回憶 | 藝-E-A2 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                      | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      | 1 能觀察並描述課本圖例的意涵。<br>2 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。<br>3 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人                      | ■實作評量          | 法定:性平-1            |  |

|                 |                      |        |                                                                  |                                           |                                                                                                                      |       |                    |  |
|-----------------|----------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|--|
| 3/22~3/28       |                      |        |                                                                  |                                           | 觀點。<br>4 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。                                                                                       |       |                    |  |
|                 | 貳、表演任我行<br>二、演出前的那些事 | 藝-E-A2 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                                   | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。         | 1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。<br>2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。                                                                      | ■實作評量 | 法定:家庭-1<br>課綱:生涯-1 |  |
|                 | 參、音樂美樂地<br>二、音樂大千世界  | 藝-E-A2 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。<br>2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。<br>3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。<br>4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 | ■實作評量 | 課綱:國際-1            |  |
| 第八週<br>3/29~4/4 | 壹、視覺萬花筒<br>二、複製共同的回憶 | 藝-E-A3 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                        | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                | 1 能認識常見的版畫創作方式。<br>2 能分享個人觀點。                                                                                        | ■實作評量 | 課綱:科技-1            |  |
|                 | 貳、表演任我行<br>二、演出前的那些事 | 藝-E-A3 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                                   | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。         | 1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。<br>2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。                                                                      | ■實作評量 | 法定:家庭-1<br>課綱:生涯-1 |  |
|                 | 參、音樂美樂地<br>二、音樂大千世界  | 藝-E-A3 | 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                   | 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。     | 1 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。<br>2 能認識藍調的由來。<br>3 能在鍵盤上指出藍調音階。                                                      | ■實作評量 | 課綱:國際-1            |  |

|                  |                      |        |                                                                  |                                           |                                                                                |                |                    |       |
|------------------|----------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|
|                  |                      |        |                                                                  |                                           | 4 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。                                                          |                |                    |       |
| 第九週<br>4/5~4/11  | 壹、視覺萬花筒<br>二、複製共同的回憶 | 藝-E-B1 | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                               | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                | 1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。<br>2 能執行個人創作構想，完成版畫作品。                                    | ■實作評量<br>■檔案評量 | 課網:科技-1<br>課網:生命-1 |       |
|                  | 貳、表演任我行<br>二、演出前的那些事 | 藝-E-B1 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                                   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。       | 1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。                                  | ■實作評量          | 課網:科技-1<br>課網:資訊-1 |       |
|                  | 參、音樂美樂地<br>二、音樂大千世界  | 藝-E-B1 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。<br>2 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。<br>3 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。 | ■實作評量          | 課網:國際-1            |       |
| 第十週<br>4/12~4/18 | 壹、視覺萬花筒<br>二、複製共同的回憶 | 藝-E-A3 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                        | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                | 1 能執行個人創作構想，完成版畫作品。                                                            | ■實作評量<br>■檔案評量 | 課網:生涯-1            |       |
|                  | 貳、表演任我行<br>二、演出前的那些事 | 藝-E-A3 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                                   | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      | 1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。                                  | ■實作評量          | 課網:科技-1<br>課網:資訊-1 |       |
|                  | 參、音樂美樂地<br>二、音樂大千世界  | 藝-E-A3 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。                          | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能認識中國傳統樂器。<br>2 能說出中國樂器的分類方式。<br>3 能欣賞中國樂器的演奏。                               | ■實作評量          | 課網:國際-1            |       |
|                  | 壹、視覺萬花筒<br>二、複製共同的回憶 | 藝-E-B2 | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                               | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                | 1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。<br>2 能將創作好的禮物贈友。                                        | ■實作評量<br>■檔案評量 | 課網:科技-1<br>課網:生涯-1 | ■線上教學 |

|                   |                       |        |                                                                  |                                           |                                                                                                  |                |                    |       |
|-------------------|-----------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|
| 第十一週<br>4/19~4/25 | 貳、表演任我行<br>二、演出前的有些事  | 藝-E-B2 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                                   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。       | 1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。                                                    | ■實作評量          | 課綱:科技-1<br>課綱:資訊-1 | ■線上教學 |
|                   | 參、音樂美樂地<br>二、音樂大千世界   | 藝-E-B2 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      | 1 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。<br>2 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。<br>3 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。              | ■實作評量          | 課綱:國際-1            | ■線上教學 |
| 第十二週<br>4/26~5/2  | 壹、視覺萬花筒<br>三、留下一個紀念   | 藝-E-C1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                        | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                | 1 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。<br>2 能規劃畢業留言簿的創作內容。<br>3 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。<br>4 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 | ■實作評量<br>■檔案評量 | 法定:性平-1<br>課綱:科技-1 |       |
|                   | 貳、表演任我行<br>三、青春日誌     | 藝-E-C1 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                           | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。                 | 1 能口述校園生活故事。<br>2 能進行創意校園拍照。                                                                     | ■實作評量          | 課綱:科技-1<br>課綱:品德-1 |       |
|                   | 參、音樂美樂地<br>三、音樂中的交通工具 | 藝-E-C1 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。<br>2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。<br>3 能認識音樂家孟德爾頌。                                           | ■實作評量          | 課綱:國際-1<br>課綱:生涯-1 |       |
| 第十三週              | 壹、視覺萬花筒<br>三、留下一個紀念   | 藝-E-C3 | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                               | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                | 1 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。                                                                             | ■實作評量<br>■檔案評量 | 課綱:科技-1            |       |

|                   |                       |        |                                                                            |                                     |                                                                      |       |                    |  |
|-------------------|-----------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|--|
| 5/3~5/9           | 貳、表演任我行<br>三、青春日誌     | 藝-E-C3 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                             | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。             | 1 能口述校園生活故事。<br>2 能進行創意校園拍照。                                         | ■實作評量 | 課綱:科技-1<br>課綱:品德-1 |  |
|                   | 參、音樂美樂地<br>三、音樂中的交通工具 | 藝-E-C3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。           | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。<br>2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。<br>3 能分享聆聽感受。<br>4 能認識音樂家內克。    | ■實作評量 | 課綱:國際-1<br>課綱:生涯-1 |  |
| 第十四週<br>5/10~5/16 | 壹、視覺萬花筒<br>三、留下一個紀念   | 藝-E-A3 | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                                         | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。<br>2 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。                     | ■實作評量 | 課綱:科技-1            |  |
|                   | 貳、表演任我行<br>三、青春日誌     | 藝-E-A3 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。              | 1 能口述校園生活故事。<br>2 能進行創意校園拍照。                                         | ■實作評量 | 課綱:科技-1<br>課綱:品德-1 |  |
|                   | 參、音樂美樂地<br>三、音樂中的交通工具 | 藝-E-A3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。           | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  | 1 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。<br>2 能認識饒舌歌的由來。<br>3 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 | ■實作評量 | 課綱:安全-1<br>課綱:戶外-1 |  |
| 第十五週<br>5/17~5/23 | 壹、視覺萬花筒<br>三、留下一個紀念   | 藝-E-C2 | 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                                  | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。                                              | ■實作評量 | 課綱:科技-1            |  |



|                   |                       |        |                                                                  |                                           |                                                                                                                                            |                |                    |  |
|-------------------|-----------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--|
|                   | 貳、表演任我行<br>三、青春日誌     | 藝-E-C2 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。                                           | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。                 | 1 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。<br>2 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。                                                                                        | ■實作評量          | 課綱:戶外-1<br>法定:環境-1 |  |
|                   | 參、音樂美樂地<br>三、音樂中的交通工具 | 藝-E-C2 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。                          | 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。     | 1 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。<br>2 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。<br>3 能欣賞同學的作品並給予回饋。                                                                           | ■實作評量          | 課綱:人權-1            |  |
| 第十六週<br>5/24~5/30 | 壹、視覺萬花筒<br>三、留下一個紀念   | 藝-E-A3 | 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                        | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。       | 1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。<br>2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。                                                                                      | ■實作評量<br>■檔案評量 | 課綱:科技-1            |  |
|                   | 貳、表演任我行<br>三、青春日誌     | 藝-E-A3 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。                                   | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。                   | 1 能認識環境劇場的演出特色。                                                                                                                            | ■實作評量          | 法定:環境-1<br>課綱:戶外-1 |  |
|                   | 參、音樂美樂地<br>四、感恩離別的季節  | 藝-E-A3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。<br>2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。<br>3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。<br>4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。<br>5 能以正確的方式演奏反覆記號。<br>6 能和同學和諧的演奏二部重奏。 | ■實作評量          | 課綱:國際-1            |  |
|                   | 壹、視覺萬花筒<br>三、留下一      | 藝-E-B1 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                        | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                | 1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言板祝福詞                                                                                                               | ■實作評量          | 法定:性平-1            |  |

|                  |                      |        |                                                                            |                                |                                                                                       |       |                               |       |
|------------------|----------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| 第十七週<br>5/31~6/6 | 個紀念                  |        |                                                                            |                                | 句。<br>2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。                                                           |       |                               |       |
|                  | 貳、表演任我行<br>三、青春日誌    | 藝-E-B1 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。         | 1能認識環境劇場的演出特色。<br>2能完成校園劇場表演作品。                                                       | ■實作評量 | 法定:環境-1<br>課綱:戶外-1<br>課綱:科技-1 |       |
|                  | 參、音樂美樂地<br>四、感恩離別的季節 | 藝-E-B1 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。           | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 | 1 能表達出對師長、同學及親友的愛。<br>2 能正確演唱切分音的節奏。<br>3 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。                                | ■實作評量 | 課綱:人權-1                       |       |
| 第十八週<br>6/7~6/13 | 壹、視覺萬花筒<br>三、留下一個紀念  | 藝-E-B2 | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                                         | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。   | 1 能小組合作,利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。<br>2 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。                            | ■實作評量 | 課綱:科技-1<br>課綱:資訊-1            | ■線上教學 |
|                  | 貳、表演任我行<br>三、青春日誌    | 藝-E-B2 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                             | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。          | 1. 能完成校園劇場表演作品。                                                                       | ■實作評量 | 課綱:科技-1<br>法定:環境-1            | ■線上教學 |
|                  | 參、音樂美樂地<br>四、感恩離別的季節 | 藝-E-B2 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。           | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 | 1 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。<br>2 能分享自己聆聽樂曲的感受。<br>3 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂,並討論探討其中的音樂元素和 | ■實作評量 | 課綱:人權-1                       | ■線上教學 |

|                   |                   |        |                                |                                    |                                                                                                         |       |                               |  |
|-------------------|-------------------|--------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------|--|
|                   |                   |        |                                |                                    | 離別的關聯。                                                                                                  |       |                               |  |
| 第十九週<br>6/14~6/20 | 四、展翅的喜悅<br>一、歡迎您來 | 藝-E-A2 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。         | 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。<br>2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。                                                       | ■實作評量 | 課綱:科技-1<br>課綱:品德-1<br>課綱:資訊-1 |  |
|                   | 四、展翅的喜悅<br>二、好戲上場 | 藝-E-A2 | 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。            | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。<br>2 能認識音樂劇，及代表作品。<br>3 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。<br>4 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。 | ■實作評量 | 課綱:人權-1                       |  |
|                   | 四、展翅的喜悅<br>二、好戲上場 | 藝-E-A2 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。          | 1 能以校園生活經驗創作劇本。<br>2 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。                                                                  | ■實作評量 | 課綱:科技-1<br>課綱:品德-1            |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。