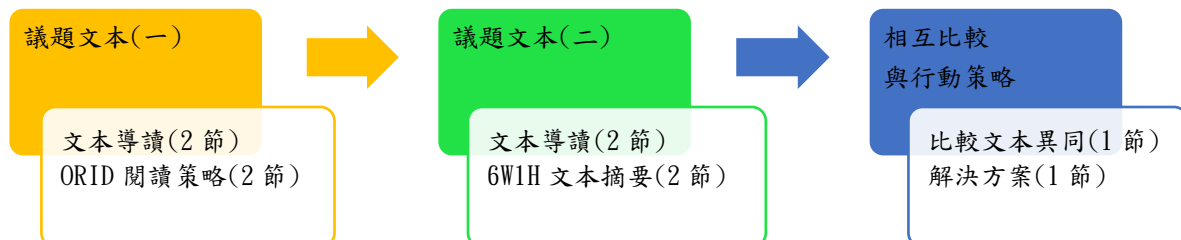


高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—欣喜閱讀教案

1、教學設計理念說明

1. 高年級學生已具備基本的閱讀策略，故學生在高年級時開始實施多元文本閱讀的閱讀素養進行教學，並沿用 6W1H 的基礎閱讀策略結合 ORID 較高層次的閱讀策略進行相互的討論與整合。
2. 高年級的閱讀技巧訓練著重於提取文本內的訊息後加以整合並嘗試實踐在生活當中，故以 ORID(客觀的事實、反應與感受、自身經驗意義、找出決定行動)的閱讀策略，訓練學生除了閱讀文本內容之外，將閱讀與自我進行連結並自我覺察，更加已付諸於實踐。
3. 六年級的閱讀方式不同於以往以書籍為目標，而是改以主題為主軸。六年級上學期以性別平等為主題進行多文本的閱讀；六年級下學期以金融教育為主題進行多文本的閱讀。
4. 社會不斷進步與發展，許多議題逐漸形成，聯合國於 2030 年持續推動的 SDGs 永續發展目標中，尋找與學生生活有連結的主題進行閱讀與思考，希冀學生能成為全球公民的實踐家。

2、主題與單元架構



三、教學活動設計

領域/課程 (統整領域)		國語文/綜合	設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級	總節數	21 節
單元名稱		穿裙子又怎麼了？		
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養		領綱核心素養		
A1 身心素質與自我精進		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		
學習重點	學習表現	語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		學習內容 語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合領域 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
		概念架構		
		1. 提問：日常生活中，何處有文化因素下所產生的性別意識與性別不平等？ 2. 提問：性別平等的議題帶給我們生活中怎樣的影響？核心概念是什麼？		

議題 融入	所融 入之 學習 重點	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
		閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
教材來源		自編教材
教學資源		圖書館書籍、線上網站文本、網路影音資源
學習目標		
1. 閱讀《喂，穿裙子的！》，瞭解文本中表現性別概念的相關內涵，認識不同生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 2. 學生能透過各項討論活動，共同思考與認同尊重多元性別，面對諸多日常生活情境。		
表現任務		
1. 能使用焦點討論法的模式整理《喂，穿裙子的！》文本內容。 2. 能透過 6W1H 的提問進行《聯合國報告：男女平等十年來停滯不前 四分一人認為「男人毆打妻子合理」》文本歸納與統整並繪製心智圖。 3. 製作友善性別行動的一週執行規畫表。		

教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源	評量
第一、二節	【準備活動】 影片欣賞 — 《因為是女孩！面對同工不同酬 孩童反應引千萬網友討論》（性別不平等） https://www.youtube.com/watch?v=esv9SjL3uX8&ab_channel=%E4%B8%89%E7%AB%8B%E6%96%B0%E8%81%9E%E7%B6%B2SETN 1. 影片當中發生了什麼事？ 2. 你覺得為什麼男孩女孩會得到不一樣的待遇？ 3. 你覺得我們生活中有沒有發生像影片中一樣性別不平等的事？ 4. 教師揭示日常生活中所發生的性別不平等事件。	10 分	YouTube	觀察、口說
	【發展活動】 一、文本呈現 — 《喂，穿裙子的！》 二、文本導讀 1. 介紹文本中的性別相關事件 (1) 文本中每個篇章都有不同的重點，能簡述看看主角遇到了什麼事情嗎？ (2) 文本中的主角遇到了各式各樣事件，她的心情如何？ 2. 文本默讀 3. 生字與新詞解釋 (1) 請學生自行查詢	55 分	文本	口說

第五、六節	2. 異質性分組進行小組討論並完成學習單 【綜合活動】 一、教師詢問學生關於焦點討論法中的個別意涵。 二、請各組學生針對文本中的 ORID 閱讀策略進行發表與分享	10 分		口說
	【準備活動】 一、影片欣賞 — 「女生愛亂花錢買網拍」、「好多剩女好可怕」你今天性別歧視了嗎？ (https://www.youtube.com/watch?v=Fi3nHxssl1s&ab_channel=TheNewsLens%E9%97%9C%E9%8D%B5%E8%A9%95%E8%AB%96%E7%B6%B2) 1. 影片當中講述了什麼事實？ 2. 你的生活中有發生類似影片中的歧視事實嗎？ 3. 對於性別歧視，你有什麼看法與感受？	10 分	Youtube	觀察、口說
	【發展活動】 一、文本呈現 — 《聯合國報告：男女平等十年來停滯不前 四分一人認為「男人毆打妻子合理」》 (https://www.bbc.com/zhongwen/trad/65887930) 二、文本導讀 1. 文本題目猜測與預判內容和結果 (1) 文本中認識了怎樣的事實？ (2) 文本你印象最深刻的敘述是？ (3) 文本中關於性別不平等的事實，帶給你怎樣的感受呢？ 2. 文本默讀 3. 生字與新詞解釋 (1) 請學生自行查詢 (2) 小組討論並分享 (3) 教師針對新詞與生字進行統整與歸納	55 分	文本	口說
	【綜合活動】 一、教師提問 1. 文本當中圍繞著哪一種主題？ 2. 文本中提到的性別不平等，帶給你怎樣的感受？ 3. 我們每個人該怎麼樣才能改善社會當前性別不平等與性別歧視的風氣？ 二、請學生分享閱讀文本後的想法	15 分		口說

第七、八節	【暖身活動】 一、影片欣賞 — 『只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論』 - 木擊者 (https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8&ab_channel=TaiwanBar) 1. 影片中反映出了什麼樣的事實？ 2. 歧視與刻板印象是什麼？ 3. 對於歧視與刻板印象，你有怎樣的感受？	10 分	Youtube	觀察、口說
	【發展活動】 一、文本提問 — 《聯合國報告：男女平等十年來停滯不前 四分一人認為「男人毆打妻子合理」》 1. 教師針對文本進行提問 (1) 人 — 你覺得文本當中有主要的角色嗎？ (2) 時 — 性別文化會因為時間有所變化嗎？ (3) 地 — 你覺得性別概念與不平等會因為地點產生什麼差異？ (4) 事 — 每個事件中性別角色的特色？ (5) 物 — 身邊有哪些東西是因為性別概念或不平等所產生的？ (6) 怎麼做 — 怎麼做可以實際了解生活中的性別文化呢？ (7) 為什麼 — 為什麼會有那麼多不同的性別文化呢？ 2. 文本意義分析—原因、經過、結果方式 (1) 原因 — 發現生活中不同的概念，為什麼會產生性別歧視呢？ (2) 經過 — 了解與認識那麼多不同的性別文化會 對我們造成的影響？ (3) 結果 — 如何讓每個不行性別認同的人和諧共處，減少衝突？ 二、異質性小組完成學習單與心智圖 1. 個人先針對 6W1H 的提問進行思考並完成問題。 2. 異質性小組針對 6W1H 的提問進行歸納與統整，另外依據文本意義分析進行小組討論與書寫心智圖。	60 分	文本學習單	口說、紙筆
	【綜合活動】 一、學生針對 6W1H 的提問回答與分享 二、小組針對文本意義分析進行發表與分享	10 分		口說

【暖身活動】

一、影片欣賞：2017 年爆發的一連串好萊塢性騷擾行為，#Metoo 運動 點出性別歧視的問題其實一直存在【透視美國：男女不平等】短片精華版

(https://www.youtube.com/watch?v=onsbvDQpZec&ab_channel=%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%9C%B0%E7%90%86NationalGeographicTW)

1. 影片當中呈現出怎樣的事實？
2. 影片中的事情帶給你怎樣的感受？

二、教師提問

1. 這次所選擇的文本議題是什麼呢？
2. 兩個文本的標題分別是什麼？

【發展活動】

一、教師針對學生所分析的文本內容進行綜合提問並記錄

1. 兩個文本所提的內容相同之處？都提到哪些內容？主角都遇到哪些困難？.....
2. 兩個文本各自關於主軸內容相異之處？
3. 學生進行討論並記錄內容

	相同	相異
喂，穿裙子的！		
聯合國報告：男女平等十年來停滯不前 四分之一人認為「男人毆打妻子合理」		

二、行動策略與解決方案

1. 教師請學生思考盤點自己的生活，能為文本的內容做出什麼貢獻並擬出一週計畫執行表（以海報方式呈現）
 - (1) 執行目標
 - (2) 盤點生活中的情境，哪些是性別不平等所發生的事件？面對不同的性傾向或性別特質的人，可以怎麼跟他相處與溝通？
 - (3) 可以做到哪些事情？
 - (4) 每日執行表
 - (5) 省思與檢討改進

10 分

Youtube

口說

60 分

文本
學習單
海報

口說、紙筆、
實作

	【綜合活動】 一、請各組發表兩個文本當中所要傳達的相同處與相異處？ 二、請各組針對性別平等議題所規劃出的計畫執行表進行發表展示與分享。 —第十節結束— —以十節為一主題重複模式教學，共二十節—	10 分		口說
--	--	------	--	----

第十一節到第二十節主題為【多元性別】，文本為《葉永鋕事件》與《與孩子自在談性：我可以選擇愛上誰嗎？》

《葉永鋕事件》

大綱：

葉永鋕事件是台灣一宗關於多元性別議題的校園事件。屏東縣高樹鄉高樹村高樹國中三年級學生葉永鋕，因與眾不同的性別氣質而遭到部分同學霸凌，不敢在下課時間去上廁所，2000年4月20日11點42分，永鋕在上課時，提前離開教室去上廁所，後來被發現重傷臥倒血泊中，送醫不治死亡。此事件引起臺灣社會對於性別教育的討論，使得原《兩性平等教育法》在2004年修訂為《性別平等教育法》，教育政策也從傳統二元的兩性教育延伸轉化為更具普遍性的性別平等教育。

《與孩子自在談性：我可以選擇愛上誰嗎？》

大綱：

認識身體特徵・建立性別意識・探索內在情感・學習愛與人際

「我長大想跟羅伯特結婚！」「那不可能！男生不能跟男生結婚！」

「這是可能的，我叔叔就跟男生結婚了！」

什麼是同性戀？異性戀？雙性戀？

LGBTQIP+又到底是什麼意思呢？

這系列是專為國小學齡孩子量身打造的性教育書籍，用孩子理解的語彙，模擬學校課堂上的氛圍，不只輕鬆討論性傾向的各種可能，還引導孩子釐清愛上一個人是什麼感覺，繼而認識各種性別之間的人際關係，更重要的是學會同理與尊重和自己不同的人。

教學資源：

蔡依林 Jolin Tsai 《玫瑰少年 Womxnly》：

https://www.youtube.com/watch?v=fe0q6MWeUXA&ab_channel=%E8%94%A1%E4%BE%9D%E6%9E%97JolinTsai

蔡依林含淚告白的玫瑰少年，他上課時舉手請示去上了一趟廁所，卻再也沒有回來過 | 玫瑰少年葉永鋕 | Wayne 調查：

https://www.youtube.com/watch?v=ac6vEhEF1Uk&ab_channel=Wayne%E8%AA%BF%E6%9F%A5

永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕：你還記得這位孤身倒臥廁所血泊逝世的少年嗎？：

<https://www.parenting.com.tw/article/5092375>.

葉永鋕事件：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%91%89%E6%B0%B8%E9%8B%95%E4%BA%8B%E4%BB%B6>

【國內新聞】青春大調查—性別光譜《青春發言人》：

https://www.youtube.com/watch?v=EWjWm9rm8l4&ab_channel=%E5%85%AC%E8%A6%96%E5%85%92%E5%B0%91

閱讀評量規準

表現等級 基準向度	A	B	C	D
閱讀《喂，穿裙子的！》文本中表現性別的相關內涵，認識不同性別概念的多元樣貌	能透過自身經驗，嘗試舉出 5 個以上的性別概念相關內涵，並能從文本中提出相對應的證明	能透過自身經驗，嘗試舉出 2-4 個性別概念相關內涵，並能從文本中提出相對應的證明	在教師協助下能透過自身經驗，嘗試舉出 1 個性別概念相關內涵，並能從文本中提出相對應的證明	未達 C
學生能透過各項討論活動，進行團隊合作解決問題並協同達成共同目標並擬定規劃表	學生能積極且主動地透過各項討論活動，進行有效率的溝通對話後，能團隊合作解決問題並協同達成共同目標並擬定規劃表	學生能透過各項討論活動，進行團隊合作解決問題並協同達成共同目標並擬定規劃表	在教師協助下學生能透過各項討論活動，並透過教師分配其工作內容後團隊得以合作解決問題並協同達成共同目標並擬定規劃表	未達 C

