

高雄市鳳山區曹公國小 五 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/6	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。	■實作評量	課網:多元-1	
	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能認識生活中的偶。	■實作評量	課網:品德-1	
	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	■實作評量	課網:生命-1 課網:多元-1	
第二週 9/7~9/13	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	■實作評量	課網:國際-1	
	貳、表演任我行 一、當偶們	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技	能瞭解偶的種類。	■實作評量	課網:品德-1	

	同在一起		合。	巧。			
	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-A1	音 E-III-1 多元 形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在地 及全球藝術文化。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的 事物也是音樂家創 作音樂的動機和靈 感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝 術歌曲的發展與意 義。 5 能認識音程，包含 曲調音程與和聲音 程，並說出音程的重 要性。	■實作評量	法定:性平-1 課綱:國際-1
	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活 物品、藝術作品與 流行文化的特質。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能使用水彩的技 法畫出家鄉的特色， 表現家鄉之美。 2 能解說並分享作 品。	■實作評量	課綱:國際-1
	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作 類別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	能瞭解偶的種類及 分類。	■實作評量	課綱:品德-1
第三週 9/14~9/20	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-B1	音 E-III-1 多元 形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方式， 如：音樂術語、唱 名法等。記譜法， 如：圖形譜、簡譜、 五線譜等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的 事物也是音樂家創 作音樂的動機和靈 感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝 術歌曲的發展與意 義。 5 能認識音程，包含 曲調音程與和聲音 程，並說出音程的重 要性。	■實作評量	課綱:品德-1
第四週 9/21~9/27	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活 物品、藝術作品與 流行文化的特質。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能使用水彩的技 法畫出家鄉的特色， 表現家鄉之美。 2 能解說並分享作 品。	■實作評量	課綱:國際-1 □線上教學

	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-B3	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	偶的定義	■實作評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	■實作評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第五週 9/28~10/4	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	■實作評量	課綱:生命-1	
	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	瞭解偶的定義	■實作評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	
	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活	1 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 2 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 3 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。	■實作評量	課綱:品德-1	

				動，進而覺察在地及全球藝術文化。				
第六週 10/5~10/11	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	■實作評量	課網:生命-1	
	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	■實作評量	課網:品德-1 課網:生涯-1	
	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-A2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	■實作評量	課網:品德-1	
第七週 10/12~10/18	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉	■實作評量	課網:生命-1	

					令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。			
	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能運用遊戲活動設計表演肢體動作。	■實作評量	課網:品德-1 課網:生涯-1	
	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。	■實作評量	課網:生涯-1	
第八週 10/19~10/25	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-B3	視 A-III-3 民俗藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	■實作評量	課網:多元-1	
	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能說出戲劇組成的元素。	■實作評量	課網:品德-1 課網:閱讀-1	

	參、音樂美 樂地 二、鑼鼓喧 天	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器 的分類、基礎演奏 技巧，以及獨奏、 齊奏與合奏等演 奏形式。 音 P-III-2 音樂 與群體活動。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景與 生活的關聯，並表 達自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在地 及全球藝術文化。	1 能認識文武場的 樂器。 2 能了解文武場做 為戲劇後場的重要 性。 3 能認識基本的武 場樂器。	■實作評量	課網:生涯-1 課網:國際-1	
第九週 10/26~11/1	壹、視覺萬 花筒 二、技藝傳 承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。 視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。 1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	1. 能利用不同的材 料創作戲偶。 2. 能從創作過程 中體驗突破與創新 的樂趣。	■實作評量	課網:國際-1	
	貳、表演任 我行 二、化身劇 作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之 運用。 E-III-2 主題動 作編創、故事表 演。	1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	能知道故事的主題 與結構。	■實作評量	課網:品德-1 課網:閱讀-1	
	參、音樂美 樂地 二、鑼鼓喧 天	藝-E-A3	音 E-III-2 樂器 的分類、基礎演奏 技巧，以及獨奏、 齊奏與合奏等演 奏形式。 音 P-III-1 音樂 相關藝文活動。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 1 1-III-8 能嘗試 不同創作形式，從 事展演活動。	1 能認識基本的武 場樂器。 2 能了解武場樂的 基本奏法。	■實作評量	課網:國際-1	
第十週 11/2~11/8	壹、視覺萬 花筒 二、技藝傳 承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。 視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。 1-III-6 能學習 設計思考，進行創	1 能利用兩條手帕 做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料 創作戲偶。	■實作評量 ■檔案評量	課網:國際-1	

				意發想和實作。				
	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	能從活動戲中學習創作故事的技巧	■實作評量 ■檔案評量	課網:品德-1 課網:閱讀-1	
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	■實作評量 ■檔案評量	課網:生涯-1	
第十一週 11/9~11/15	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-B3	視 A-III-3 民俗藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	■實作評量 ■檔案評量	課網:多元-1	□線上教學
	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能完成故事中角色背景設定。	■實作評量 ■檔案評量	課網:品德-1 課網:閱讀-1	□線上教學
	參、音樂美樂地	藝-E-A1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉,並說出	■實作評量	課網:國際-1	■線上教學

	三、夜之樂		國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	■檔案評量	課網:安全-1	
第十二週 11/16~11/22	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	■實作評量	課網:品德-1	
	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能與他人合作完成劇本。	■實作評量	課網:品德-1 課網:閱讀-1	
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識弦樂四重奏的樂器組合。 2 能認識海頓的弦樂四重奏〈小夜曲〉，並以高音直笛吹奏〈小夜曲〉的主題曲調。 3 能認識海頓。	■實作評量	課網:生涯-1	
第十三週 11/23~11/29	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	■實作評量	課網:品德-1	

	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。	■實作評量	課網:品德-1	
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。	■實作評量	課網:國際-1	
第十四週 11/30~12/6	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的,將傳統與創新結合在一起,才能創造出特色。 2 能欣賞傳統與創新的水墨畫,並比較其不同點。	■實作評量	課網:多元-1 課網:科技-1	
	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能瞭解偶戲製作所需的架構及流程。	■實作評量	課網:品德-1	
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B1	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍	■實作評量	課網:國際-1	

			與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	念節奏。			
第十五週 12/7~12/13	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。 4. 能大略畫出自己走過的地方。	■實作評量	課網:國際-1 課網:科技-1	
	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能完成執頭偶的製作。	■實作評量	課網:品德-1	
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能吹奏 68 拍的樂曲〈平安夜〉。 2 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 3 能認識波蘭音樂家蕭邦。	■實作評量	課網:國際-1	
第十六週 12/4~12/20	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	■實作評量	課網:國際-1	

				3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能運用身體各部位進行暖身活動。	■實作評量	課網:品德-1	
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-A2	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	■實作評量	課網:國際-1	
第十七週 12/21~12/27	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	■實作評量	課網:國際-1	
	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能運用偶來完成表演	■實作評量	課網:品德-1	
	參、音樂美樂地 四、動物狂	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的	■實作評量	課網:國際-1	

	歡趣		齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。			
第十八週 12/28~1/3	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？	■實作評量	課網:國際-1 課網:科技-1	☐ 線上教學
	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	■實作評量	課網:品德-1	☐ 線上教學
	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	■實作評量	課網:國際-1	☐ 線上教學

			曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第十九週 1/4~1/10	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。 ■實作評量	課網:國際-1 課網:科技-1	
	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 ■實作評量	課網:品德-1	
	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	藝-E-B3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 ■實作評量	課網:人權-1	
第二十週 1/11~1/17	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。 ■實作評量	課網:國際-1 課網:科技-1	
	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗性表演。 ■實作評量	課網:品德-1	
	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	藝-E-C3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現	1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 ■實作評量	課網:人權-1	

			性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
第二十一週 1/18~1/20	肆、統整課程 動物派對	藝-E-C1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 3 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。	■實作評量 ■檔案評量	課網:人權-1 課網:資訊-1	
	肆、統整課程 動物派對	藝-E-A2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能欣賞名畫中的動物。 2 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 3 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 4 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 5 能和同學合作，完成動物大遊行。	■實作評量 ■檔案評量	課網:人權-1	
	肆、統整課程 動物派對	藝-E-A3	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	■實作評量 ■檔案評量	課網:人權-1	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課網議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課網：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課網議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。