

高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—文學地圖

一、教學設計理念說明

透過調查、互動，探索社區的人文環境脈絡及演變，培養行動力，成為環境公民。運用文字來描寫與反思，經過團體討論、合作，寫作與發表等活動，讓學習更穩固，連結人與社區的關係。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)		國語文領域、社會領域	設計者	五年級教學團隊
實施年級		五年級	總節數	20 節
單元名稱		風景寫生師		
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A2系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	
學習重點	學習表現	語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	學習內容	語文領域 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

概念架構		導引問題
風景寫生師 主題軸討論 調查與拜訪 寫作與發表 曹公校園與社區踏查		1. 為何要極力搶救曹公巨樹?它對我們全校師生的意義何在? 2. 我們保留及維護社區裡的歷史古蹟，其用意為何?我們可以從這些古蹟中了解哪些事情? 3. 如何設計景物看板，才能吸引其他人目光?文字方塊可以怎麼排?可以用什麼媒材裝飾?
議題融入	所融入之學習重點	安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。
教材來源	1. 自製簡報 2. 社區踏查資料 3. 在地文史照片 4. 歷史古蹟簡介範本	
教學資源	1. 電腦、電子白板 2. 學習單 3. 數位平板	
學習目標		
1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，將觀察所見之事物，完整表達出來。 2. 透過課堂活動觀察紀錄，校園周遭社區具歷史意義的人文景觀或建築。 3. 使用多元媒材，並融入自身美感經驗，表現創作主題。		
表現任務		
1. 認識並理解 2021 高雄市最美校樹－「曹公巨樹」的歷史發展與精神象徵。 2. 透過參訪活動，理解清朝時期書院樣貌，並能清楚說出與現在學校教育之差異。 3. 閱讀參考文本(介紹簡介、新聞稿)，擷取重點描寫之內容，進行文稿仿寫或創作。 4. 規劃排版、美編加工及文稿感想撰寫，完成介紹景物之報導。		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
壹、教學前準備 1. 收集網路資源 2. 自製教學簡報、學習單 貳、正式教學 活動一：曹公元老 【準備活動】	5 分	高市文化局網站	

1. 引起動機--拋出問題： ①你認為曹公國小裡面年紀最大的是誰？ ②它出生在什麼時候？今年幾歲了？ 【發展活動】 1 教師介紹本校創校元老—「曹公巨樹」歷史及發展歷程、樹瘤治療過程 2. 引導學生細數巨樹廣場舉辦過的活動 3. 學生發表與巨樹有連結的回憶。 【綜合活動】 1. 親近巨樹:帶領學生近距離觀察並解說 (1)樹的品種、樹葉形狀 (2)樹瘤切除處 (3)養護方式—保護氣根 (4)學生分組紀錄 2. 前人種樹後人乘涼 說明:比較樹下陰影與陰影外側溫度是否有差。 -----第一、二節課完-----	45 分 30 分		團體討論、口試 (問答) 口說
活動二：巨樹寫生 【準備活動】 1. 教師準備寫作導引學習單 2. 學生準備 pp 版、彩繪工具 【發展活動】 1. 教師引導學生整理資料 2. 描寫巨樹外型(重點如下) (1)校園中的地理位置 (2)整棵樹的外型(高度、生長方向) (3)細部描寫(樹幹、樹葉或結果) 3. 道出歷史意義(重點如下) (1)清朝鳳山縣縣衙 (2)日治時期高等小學校(被轟炸) (3)灣生尋根 4. 抒寫過往回憶 5. 文稿修訂潤飾(標點符號、修辭) 【綜合活動】 1. 校園寫生看板創作 (1)版面設計(圖文位置、比例) (2)內容文字書寫 (3)美編裝飾 2. 票選最佳看板(展示用) -----第三~五節課完-----	80 分鐘 40 分鐘	寫作引導學習單 pp 版、彩繪工具	小組共作、成果評鑑
活動三：歡笑園地 【準備活動】			

1. 教師預借平板(每組一台) 2. 教師準備教學簡報 【發展活動】 1. 教師揭示本次描寫主題 2. 介紹新舊遊樂器材並進行比較 3. 學生分享遊玩回憶 4. 宣導遊戲器材區使用安全事項 【綜合活動】 1. 學生觀察遊樂器材(紀錄外觀、顏色) 2. 分組遊玩遊樂器材(錄影紀錄) 3. 學生發表遊玩感想 -----第六、七節課完-----	35 分 45 分	教學簡報 平板	口頭發表 活動操作、安全守則
活動四：歡樂寫生 【準備活動】 1. 教師準備寫作引導學習單 2. 學生準備 pp 版、彩繪工具 【發展活動】 1. 各組觀賞紀錄影像檔案(圖片、影片) 2. 教師引導學生書寫文稿(重點如下) (1)描寫遊樂器材(造型、顏色) (2)紀錄遊玩過程 (3)書寫遊玩心得(觀察影片檔的人物) 3. 文稿修訂潤飾(標點符號、修辭) 【綜合活動】 1. 校園寫生看板創作 (1)版面設計(圖文位置、比例) (2)內容文字書寫 (3)美編裝飾 2. 票選最佳看板(展示用) -----第八~十節課完-----	80 分 40 分	寫作引導學習單 pp 版、彩繪工具	小組共作、成果評鑑
活動五：在地特色建築 【準備活動】 1. 教師準備教學簡報與相關影片 2. 教師申請訪查時間、預借平板 3. 學生蒐集古蹟介紹簡冊(範本) 【發展活動】	80 分鐘	教學簡報	

文學地圖 評量規準

等級 基準向度	A (優秀)	B (佳)	C (可)	D
文字寫作	通篇使用通順語句進行敘述，用語精確無錯字，且能使用 3 種或 3 種以上修辭進行書寫。	通篇使用通順語句敘述，語詞、用字偶有錯誤或使用 2 種修辭進行寫作。	使用語句雖通順但過於精簡，語詞、用字偶有錯誤，僅能使用 1 種或無使用修辭進行寫作。	未達 C
資料彙整與整理	能自行將踏查記錄之資料及參考文本內容進行統整，並以表格或心智圖方式呈現。	能自行將踏查記錄之資料及參考文本內容進行統整，經教師引導後，可以表格或心智圖方式呈現。	須經教師引導方能將踏查紀律之資料及參考文本內容進行統整，並以條列式方式呈現。	未達 C
成品產出	作品經妥善排版且使用 2 種以上繪畫媒材進行裝飾。	作品經妥善排版，但僅用 1 種繪畫媒材進行裝飾。	作品呈現未妥善排版，裝飾僅用 1 種媒材且用色單調。	未達 C