

高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—文學地圖教案

一、教學設計理念說明

藉由校園人物觀察與對社區人物實際走訪探查，讓學生了解生活周遭人物工作內容，透過文字來描寫與反思，並經過團體討論、合作，寫作與發表等活動，讓學習更穩固，連結人與社區的關係。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)		國語文領域、社會領域		設計者	五年級教學團隊
實施年級		五年級		總節數	21 節
單元名稱		人物速寫師			
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養				領綱核心素養	
A2系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養				國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學習重點	學習表現	語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題		學習內容	語文領域 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技

				法與創作表現類型。
概念架構			導引問題	
人物速寫師 主題軸討論 調查與拜訪 寫作與發表 學校人物 與 在地人物			1. 訪談後，對於校園內/社區的主題人物的工作內容，與預期落差最大的地方是？ 2. 對於這些辛勤堅守在崗位上的守護人，我們應該抱持著什麼樣的態度？	
議題融入	所融入之學習重點	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。		
教材來源		1. 自製簡報 2. 社區踏查資料 3. 人物照片		
教學資源		1. 電腦、電子白板 2. 學習單		
學習目標				
1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，將觀察所見之事物，完整表達出來。 2. 透過課堂活動觀察紀錄，認識校園周遭社區特定職業的工作內涵與環境。 3. 使用多元媒材，並融入自身美感經驗，表現創作主題。				
表現任務				
1. 能設計多層次的提問大綱稿，利用採訪與實察，得出採訪前想知道的內容。 2. 能將採訪所得之資料，依照不同面向進行條列式的歸納整理或產出心智圖。 3. 參考整理過的資料，選取重點進行文學創作，產出人物誌的文稿。 4. 規劃排版、美編加工及文稿感想撰寫，完成人物採訪誌。				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
壹、教學前準備 1. 收集網路資源 2. 自製教學簡報 貳、正式教學 活動一：曹公守護人 【準備活動】 1. 引起動機--拋出問題：	10 分		

①校園中有哪些不是老師，但卻依然在學校裡默默付出，守護我們的人呢？ ②上述提出這些守護人，他們負責那些工作？ 【發展活動】 1 老師帶領學生討論校園中默默付出的人。 2 邀請學生發表印象中的守護人 3 教師簡易說明這些守護人的工作內容。 4 學生選定採訪主角人物及分配任務。 【綜合活動】 1. 小組討論、設計採訪問題，完成提問稿。 2. 教師指派課後作業： 觀察並記錄校園守護人工作相關情形 -----第一至二節課完-----	50 分 20 分	教學簡報 提問稿	團體討論
活動二：校園守護人一 【準備活動】 1. 事先與受訪人約好採訪及提供採訪提問稿 【發展活動】 1. 來賓會客室： (1)邀請第一位守護人受訪 (2)學生按順序進行提問 (3)各組記錄員摘要守護人的回答 2. 實際體驗守護人的工作內容 3. 整理採訪紀錄 (1)節錄訪談重點 (2)選擇具有特色可創作的內容 4. 撰寫人物誌 (1)人物外形特色描寫 (2)工作任務敘述 (3)感恩的話 【綜合活動】 1. 小組發表採訪紀錄及體驗感想 2. 教師給予回饋及建議 -----第三至五節課完-----	100 分鐘 20 分鐘	寫作導引學習單	課堂參與 小組共作 口頭表達
活動三：校園守護人二 【準備活動】 1. 事先與受訪人約好採訪及提供採訪提問稿 【發展活動】 1. 來賓會客室： (1)邀請第二位守護人受訪 (2)學生按順序進行提問 (3)各組記錄員摘要守護人的回答	100 分鐘		課堂參與

[illegible]

4. 小組討論提問問題 5. 教師匯集問題並修飾 【綜合活動】 1. 進行實地訪查 <u>A.職業一:</u> (1) 面談時間:藉由訪問主題人物，使學生更進一步了解工作內容。 (2) 觀察實際工作情況: 透過實地觀察，發現職業背後的辛苦與危險之處。 (3) 文字、影像紀錄 <u>B.職業二:</u> (1) 面談時間:藉由訪問主題人物，使學生更進一步了解工作內容。 (2) 觀察實際工作情況: 透過實地觀察，發現職業背後的辛苦與危險之處。 (3) 文字、影像紀錄 -----第十二至十五節課完-----	120 分鐘	平板、文字紀錄紙、社區資源	訪察表現與參與度
活動六：主題人物誌創作 【準備活動】 1. 教師準備寫作導引學習單 2. 學生準備 8 開海報紙、彩繪用具 【發展活動】 1. <人物誌一>創作 (1) 教師引導各小組整理參訪資料 (2) 人物外型特徵描寫(重點如下) a. 工作服飾 b. 配戴工具(特殊裝備) (3)工作內容描寫 a. 值勤任務內容(普遍) b. 工作危險性或職業傷害 c. 特殊的工作經驗 (4)感想與想對他們說的話 (5)文稿修訂與潤飾 2. <人物誌二>創作 (1) 教師引導各小組整理參訪資料 (2) 人物外型特徵描寫(重點如下) a. 工作服飾 b. 配戴工具(特殊裝備) (3)工作內容描寫 a. 值勤任務內容(普遍)	160 分鐘	寫作導引學習單	課堂參與、小組共作

b. 工作危險性或職業傷害 c. 特殊的工作經驗 (4) 感想回饋與想對他們說的話 (5) 文稿修訂與潤飾 【綜合活動】 1. 人物看板創作(校內+校外) (1) 版面設計(圖文位置、比例) (2) 內容文字書寫 (3) 美編裝飾 2. 張貼看板 -----第十六至二十一節課完-----	80 分鐘	海報紙、彩繪用具	課堂參與、小組共作
---	-------	----------	-----------

文學地圖評量規準

等級 基準向度	A (優秀)	B (佳)	C (可)	D
文字寫作	通篇使用通順語句進行敘述，用語精確無錯字，且能使用 3 種或 3 種以上修辭進行書寫。	通篇使用通順語句敘述，語詞、用字偶有錯誤或使用 2 種修辭進行寫作。	使用語句雖通順但過於精簡，語詞、用字偶有錯誤，僅能使用 1 種或無使用修辭進行寫作。	未達 C
職業工作內涵與資料收集	可完整呈現主題職業的 3 項或以上的工作任務，且能統整各項職業之異同。	雖能呈現主題職業的 2 項工作任務，但語句較簡略，經教師指導後可統整各項職業之異同。	須經教師指導，才能完整呈現主題職業的 1 項工作任務，以及統整各項職業異同。	未達 C
人物誌作品產出	作品經妥善排版且使用 2 種以上繪畫媒材進行裝飾。	作品經妥善排版，但僅用 1 種繪畫媒材進行裝飾。	作品呈現未妥善排版，裝飾僅用 1 種媒材且用色單調。	未達 C