

表件伍

高雄市鳳山區曹公國小 四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/14	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音ㄉㄨ ㄗ、ㄥㄛ、ㄨ ㄩ、ㄊ一四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-1 課綱:品德-1 課綱:生涯-1	

	<p>參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園</p>		<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>理解並互相尊重。 1. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 2. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 3. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 1. 能演唱〈鐘響時刻〉。 2. 能認識重音記號。 3. 能以肢體展現38拍的律動。 4. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 5. 能根據字詞特性填上正確的節奏。 6. 能以肢體展現38拍的律動。 7. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p>			
<p>第四週 3/1~3/7</p>	<p>壹、視覺萬 花筒 一、這就是 我 貳、表演任 我行</p>	<p>藝-E-C3 藝-E-A2 藝-E-A3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2. 能探索藝術家作品的表現方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>法定:性平-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1 課綱:國際-1</p>	<p>■線上教學</p>

	<p>一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>		<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>和技法，以及發表個人看法。 1. 能欣賞默劇表演。 2. 能認識默劇的戲劇形式。 1. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2. 能認識 C 大調的主音為。 3. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 4. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p>			
<p>第五週 3/8~3/14</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、這就是我 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	<p>藝-E-C3 藝-E-A2 藝-E-A3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 1. 能欣賞默劇表演。 2. 能認識默劇的戲劇形式。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>法定:性平-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1 課綱:國際-1</p>	

			<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。</p> <p>2. 能認識 C 大調的主音為。</p> <p>3. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。</p> <p>4. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。</p> <p>5. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p>		
<p>第六週 3/15~3/21</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、這就是我 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</p> <p>2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。</p> <p>1. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。</p> <p>2. 能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>3. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>1. 能以直笛吹奏升 F 指法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>法定：家庭-1 課綱：生涯-1 課綱：閱讀-1 課綱：品德-1 課綱：人權-1</p>

			灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		2.能認識反覆記號。 3.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。			
第七週 3/22~3/28	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 1.能運用合宜的方式與人友善互動。 2.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 3.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 4.能與他人或多人合作完成表演任務。 1.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2.能認識以音名 G 為主音的大調音	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:科技-1 課網:戶外-1 課網:閱讀-1 課網:品德-1 課網:生涯-1	

					階，為 G 大調音階。 3. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。			
第八週 3/29-4/4	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 二、童話世界 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-1 課綱:生命-1 課綱:科技-1 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 課綱:國際-1	

					止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。			
第九週 4/5~4/11	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演我行 二、童話世界 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B3 藝-E-A2 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 1.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 2.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 3.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 4.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-1 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 課綱:人權-1	

<p>第十週 4/12~4/18</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 二、童話世界 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說</p>	<p>藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-A2</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 3.能表達個人對漫畫家作品的看法。 1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱:生命-1 課綱:閱讀-1 法定:性平-1 課綱:品德-1 課綱:人權-1</p>	
<p>第十一週 4/19~4/25</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 二、童話世界</p>	<p>藝-E-A3 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演</p>	<p>1.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>法定:性平-1 課綱:生命-1 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 課綱:國際-1</p>	<p>線上教學</p>

	<p>參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說</p>		<p>表 P-II-1 展演 分工與呈現、劇 場禮儀。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。 音 A-II-2 相關 音樂語彙，如節 奏、力度、速度 等描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般性用 語。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表演 等回應方式。</p>	<p>藝術的元素和形 式。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活 動，探索自己的 藝術興趣與能 力，並展現欣賞 禮儀。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。</p>	<p>3.能練習將個人 生活經驗用四格 漫畫的方式表現 出來。 4.能互相分享與 欣賞完成的四格 漫畫。 1.能模仿童話故 事中人物的肢體 動作。 2.能完成簡單的 角色扮演。 3.能樂於與他人 討論、合作完成 表演。 4.能以「流動的 畫面」呈現完整 故事大意。 1.能一邊欣賞 〈土耳其進行 曲〉，一邊用手指 出圖形譜上的位 置。 2.能欣賞〈土耳 其進行曲〉，並辨 認其樂句的特 性。 3.能說出〈土耳 其進行曲〉的樂 句結構為：a→a →b →a'。</p>			
<p>第十二週 4/26~5/2</p>	<p>壹、視覺萬 花筒 二、展現自 我 貳、表演任 我行</p>	<p>藝-E-B3 藝-E-A2 藝-E-A2</p>	<p>視 E-II-3 點線 面創作體驗、平 面與立體創作、 聯想創作。</p>	<p>1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活</p>	<p>1.能探索並規畫 個人創作四格漫 畫的準備工作。 2.能練習將個人 生活經驗用四格</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱:生命-1 法定:性平-1 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 法定:環境-1</p>	

	<p>二、童話世界 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說</p>		<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>漫畫的方式表現出來。 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 4. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 1. 能演唱〈快樂的歌聲〉。 2. 能演唱正確的力度 mp、mf。 3. 能認識樂段。 4. 能認識兩段體。</p>			
<p>第十三週 5/3~5/9</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說</p>	<p>藝-E-C3 藝-E-C2 藝-E-B3</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課網:生涯-1 課網:生命-1 課網:品德-1 課網:人權-1</p>	

			<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>3. 能瞭解照明工具的演進。</p> <p>4. 能瞭解光和影的關係。</p> <p>5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。</p> <p>1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。</p> <p>2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。</p> <p>4. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a' →b→b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。</p>		
<p>第十四週 5/10~5/16</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說</p>	<p>藝-E-C3 藝-E-A2 藝-E-A1</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等</p>	<p>1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p> <p>1. 能瞭解照明工具和生活的關係。</p> <p>2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。</p> <p>3. 能瞭解照明工具的演進。</p> <p>4. 能瞭解光和影的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課網：生涯-1 課網：生命-1 課網：品德-1 課網：國際-1</p>

			<p>曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。</p> <p>1. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。</p> <p>2. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。</p> <p>3. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。</p>		
<p>第十五週 5/17~5/23</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說</p>	<p>藝-E-C2 藝-E-B3 藝-E-A3</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p> <p>1. 能看出肢體動作與影子的關係。</p> <p>2. 能創作出自己的影子。</p> <p>3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。</p> <p>4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課網:生涯-1 課網:生命-1 課網:品德-1 課網:國際-1</p>

			述、繪畫、表演等回應方式。		6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 1. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a”。 2. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 3. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 4. 能給予同學的作品正面回饋。		
第十六週 5/24~5/30	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-A3 藝-E-C2 藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生命-1 課綱:品德-1 課綱:人權-1

			述、繪畫、表演等回應方式。		<p>4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。</p> <p>6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p> <p>1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>2.能認識進行曲的拍號。</p> <p>3.能跟著進行曲的音樂打拍子。</p> <p>4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p> <p>5.能想像音樂情景。</p>		
第十七週 5/31~6/6	<p>壹、視覺萬花筒</p> <p>三、有你真好</p> <p>貳、表演任我行</p> <p>三、奇幻光影 Show</p> <p>參、音樂美樂地</p> <p>三、熱鬧的擊樂器</p>	<p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。</p> <p>2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。</p> <p>1.能看出肢體動作與影子的關係。</p> <p>2.能創作出自己的影子。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課網:科技-1</p> <p>課網:生涯-1</p> <p>課網:品德-1</p> <p>課網:品德-1</p>

			<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。</p> <p>4. 能運用肢體觀察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。</p> <p>6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p> <p>1. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。</p> <p>2. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>3. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>4. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。</p>			
<p>第十八週 6/7~6/13</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、有你真好 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-A3 藝-E-B3</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。</p> <p>2. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課網:科技-1 課網:生涯-1 課網:資訊-1 課網:多元-1</p>	<p>■ 線上教學</p>

	<p>參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器</p>		<p>表 A-II-2 國內 表演藝術團體與 代表人物。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝術 活動。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表演 等回應方式。</p>	<p>1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-II-6 能認識國 內不同型態的表 演藝術。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。</p>	<p>1.能瞭解戲劇活 動的文化與傳 承。 2.能藉由戲劇表 演的活動，體認 不同文化的藝術 價值。 3.能珍視表演藝 術作品，提高生 活素養。 4.能瞭解戲劇活 動的文化脈絡及 其風格，熱心的 參與多元文化的 藝術活動。 5.提倡鄉土藝術 並培養民間影戲 藝術的愛好。 1.能認識不同類 別的擊樂器。 2.能分辨有音高 及無固定音高的 擊樂 3.能聽辨不同擊 樂器的聲音。</p>			
<p>第十九週 6/14~6/20</p>	<p>壹、視覺萬 花筒 三、有你真 好 貳、表演任 我行 四、影子狂 想曲 參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器</p>	<p>藝-E-A3 藝-E-C2</p>	<p>視 E-II-3 點線 面創作體驗、平 面與立體創作、 聯想創作。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。 表 E-II-3 聲 音、動作與各種 媒材的組合。</p>	<p>1-II-3 能試探媒 材特性與技法， 進行創作。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品，並珍視自己 與他人的創作。 1-II-8 能結合不 同的媒材，以表 演的形式表達想 法。</p>	<p>1.能觀察與探索 多元媒材和作法 的創意卡片。 2.能自行規畫和 製作有創意的卡 片，以傳達個人 感恩與祝福的心 意。 1.能瞭解光與影 的變化。 2.能運用光與影 進行創意發想。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課網:科技-1 課網:生涯-1 課網:品德-1 法定:環境-1</p>	

			<p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>3. 能發揮創意進行影子作品創作。</p> <p>4. 能結合影子作品進行表演活動。</p> <p>5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p> <p>1. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。</p> <p>2. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。</p> <p>3. 能嘗試擊筆節奏。</p>		
<p>第二十週 6/21~6/27</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、有你真好 貳、表演任我行 四、影子狂想曲 參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器</p>	<p>藝-E-A3 藝-E-A2 藝-E-C2</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。</p> <p>2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</p> <p>1. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>2. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>3. 能發揮創意進行影子作品創作。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:科技-1 課綱:生涯-1 課綱:品德-1 課綱:人權-1 法定:環境-1</p>

			<p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>4. 能結合影子作品進行表演活動。</p> <p>5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p> <p>1. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。</p> <p>2. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。</p> <p>3. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。</p> <p>4. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。</p>		
<p>第二十一週 6/28~6/30</p>	<p>肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂 肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂 肆、統整課程</p>	<p>藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 能欣賞名畫中的人物表情。</p> <p>2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。</p> <p>3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1</p>

	藝術的喜怒哀樂		音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	詞，即興演唱一個曲調。 4. 能欣賞並說出名畫中的情緒。 5. 能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。 1. 能以不同情緒的語調，念同一句話。 2. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 1. 能模仿他人演唱的聲音。 2. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。			
--	---------	--	--------------------------------	---	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。