

高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—欣喜閱讀教案

一、教學設計理念說明

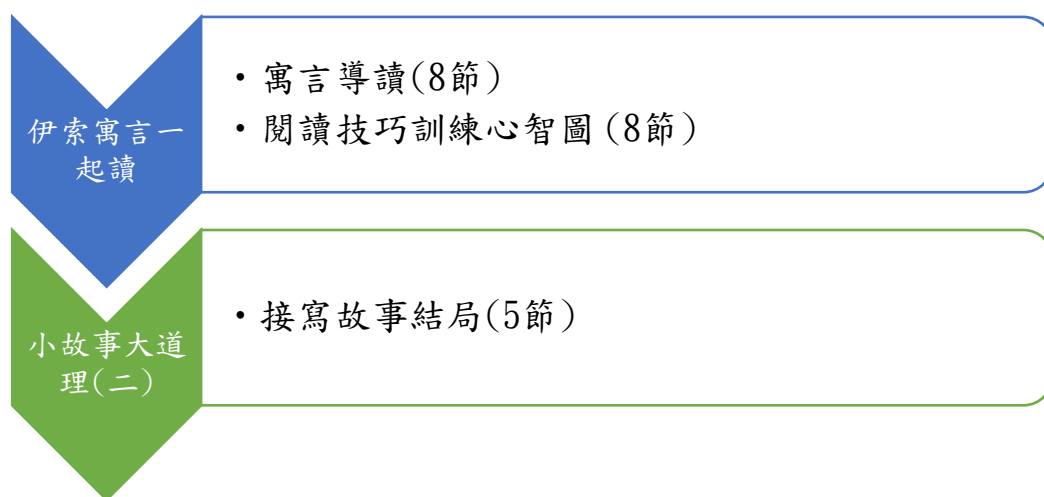
四年級欣喜閱讀主要核心主軸定為「快樂讀寓言(下)」，分為兩個單元——一為「伊索寓言一起讀」；一為「小故事大道理(二)」。

1. 四年級學生已具備基本的閱讀能力，故選擇「伊索寓言」為閱讀文本，其文字量多於以前低年級常閱讀的繪本，情節結構完整，可以引導學生從理解故事發展，進而了解故事內容深一層的意義。

2. 中年級的閱讀技巧訓練著重於如何獲取故事內容重要訊息，故以 6W1H(人、事、時、地、物、為何、如何、結果)提問，訓練學生提取訊息→推論訊息→比較評論，進而產生自己的看法和心得。

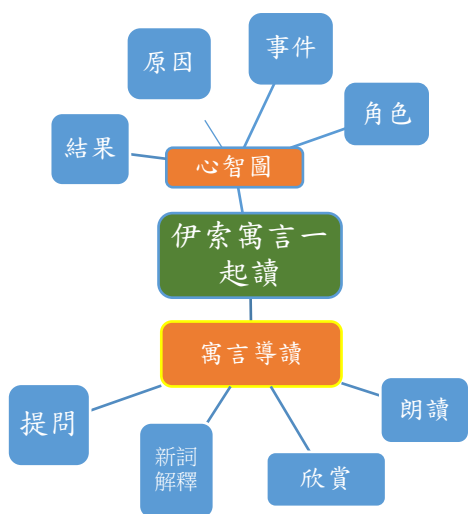
3. 藉由學生喜歡聽故事、看表演，從網路或繪本資源讓學生從欣賞者變成參與者、創作，彼此欣賞與體驗，得到更多閱讀的樂趣。

二、主題與單元架構



三、教學活動設計

領域/課程 (統整領域)	國語文/綜合	設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級	總節數	16 節
單元名稱	伊索寓言一起讀		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	

A2 系統思考與解決問題		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
學習重點	學習表現	語文領域 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	語文領域 Bb-II-1 自我情感的表達。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜合領域 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
概念架構		導引問題	
		1. 提問：這則故事的原因、角色、事件跟結果是什麼？ 2. 提問：看完這則故事，你的感覺是什麼？為什麼？ 3. 提問：你從這則故事當中了解了什麼道理？	
議題融入	所融入之學習重點	閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
教材來源		教師自編	
教學資源		圖書館、YouTube	
學習目標			
1. 能以適切的速率朗讀故事，表現自我的情感。 2. 能透過提問和回答探索自我，並展現自己的能力、興趣與長處。			
表現任務			

1. 能利用心智圖歸納出文章重點和發展。

[illegible]

利用心智圖可以簡單看出故事的重點和發展，小朋友也可繪製屬於自己的心智圖喔！ —第二節— —以兩節為一單元重複此模式教學，共十六節—			
--	--	--	--

寓言故事順序為：

- | | | | |
|-----------|--------------|----------|----------|
| 1. 運貨的驢子 | 2. 獅子與老鼠 | 3. 螞蟻和蟋蟀 | 4. 狐狸和山羊 |
| 5. 賣牛奶的女孩 | 6. 葡萄園的寶藏 | 7. 母鹿逃命 | 8. 獅子和熊 |
| 9. 貪吃的狐狸 | 10. 機警的公牛和獅子 | | |

領域/課程 (統整領域)		國語文/綜合		設計者		四年級教學團隊	
實施年級		四年級		總節數		5 節	
單元名稱		小故事大道理(二)					
設計依據							
核心素養							
總綱核心素養				領綱核心素養			
A2 系統思考與解決問題				國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
學習 重點	學習 表現	語文領域 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			學習 內容	語文領域 4-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 4-Ad-II-3 故事 綜合領域 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	
概念架構					導引問題		

小故事大道理(二) 接寫故事結局 評論 創作 討論 欣賞		1. 提問：要如何接寫故事，才能使故事具有原創性與趣味性？ 2. 提問：接寫故事需要掌握什麼樣的重點？ 3. 提問：你會運用什麼樣的肢體動作、表情、語氣來表演這則故事？	
議題融入	所融入之學習重點	生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱讀素養 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
教材來源	教師自編		
教學資源	圖書館		
學習目標			
1. 能運用預測、推論、提問等策略，了解篇章的大意與架構。 2. 能在自我探索過後展現自己的能力、興趣與長處。			
表現任務			
1. 能與同儕進行分組合作，接寫出不同的故事結局。 2. 能推測故事寓意，並欣賞不同的故事結局。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源
活動一： 接寫故事結局			
【準備活動】 1. 事先分組找一個喜歡的寓言故事。 【發展活動】 以（螞蟻和蟋蟀）為例 1. 請學生分組報告自己的組找到的故事內容(大約分3或4組) 2. 票選得票最高的故事做為接寫的題材 【綜合活動】 ①教師歸納選出的故事重點，請學生想一想故事後續會怎麼發展。預告下節課要接寫結局 —第一節— 【準備活動】 把選定的故事再看一遍，回憶情節。 【發展活動】			繪本花園 電子書 < 青蛙王子 > 故事 實作 態度 報告 繪本花園 電子書

伊索寓言故事(1-10)——下學期

寓言故事順序為：

- | | | | |
|-----------|--------------|----------|----------|
| 1. 運貨的驢子 | 2. 獅子與老鼠 | 3. 螞蟥和蟋蟀 | 4. 狐狸和山羊 |
| 5. 賣牛奶的女孩 | 6. 葡萄園的寶藏 | 7. 母鹿逃命 | 8. 獅子和熊 |
| 9. 貪吃的狐狸 | 10. 機警的公牛和獅子 | | |

寓言故事：

1. 運貨的驢子：

大概內容：

《馱源鹽的驢》這個故事講了一隻驢子，幫助一個商人馱貨物，第一次它馱的是鹽，鹽很重，到了小河邊，驢子覺得這袋鹽重得實在不行了，而且河邊很滑，長滿了青苔，驢子不小心摔了一跤，跌到了河裡，它好不容易才爬了起來，這時他發現背上的鹽輕了好多。商人埋怨驢子，你毀了我好多的鹽。驢子才不管呢，反正鹽很輕了，它輕輕鬆鬆就到了家門口。第二天，商人又帶驢子去運貨，這次運的是棉花，雖然棉花很輕，但是棉花很多，聚起來就會很重，驢子想沒關係，到了小河邊就好了，到了小河邊我要裝得象一樣，再摔一跤，到了小河邊，驢子故意叫了聲「哎喲」，商人說你今天又把棉花弄濕，驢子想今天我要在水裡多待一會兒，讓貨物輕一點，不然的話，貨物一定輕不了多少的。誰知等驢子站起來時，怎麼也站不起來了，因為棉花吸了水，驢子「哦哦」叫了兩聲就被河水淹死了。

道理：

想用一種方式去解決所有的問題，是要吃虧的！（絕對標準）

(二) <<運鹽的驢子>>的寓意

故事是這樣的：有隻驢子馱著鹽過河。它的腳一滑，跌倒在河水中，鹽在水中都溶化了。它站起來時頓感一身輕鬆，它很高興，覺得學到了本領。後來，有一天，它馱著棉花過河，於是心想，再跌倒下去，站起來時定會更輕鬆。於是，它故意地摔了下去，它沒想到棉花吸水，因此再也站不起來了，最後淹死在河裡。

寓意：聰明反被聰明誤，心機太多，反而會影響自己的判斷能力。不要把順藤摸瓜當成是一種不變的方法，今年不能再看去年的老皇歷。

(三) 伊索寓言中《馱鹽的驢》講了什麼道理

《伊索寓言：馱鹽的驢》講述了不同的情況要學會以不同的方式處理的道理。

《伊索寓言》是世界上最古老、最偉大的寓言集，被譽為西方寓言的始祖，它

的出現奠定了寓言作為一種文學體裁的基石，對後世寓言大師諸如法國的拉封丹、德國的萊辛、俄國的克雷洛夫等產生了深遠的影響。它所展示的是一個活生生的古希臘世界，故事涉及到社會生活、生產勞動等方方面面。

(四) 伊索寓言上的運鹽的驢子這個故事告訴我們什麼道理

伊索寓言上的運鹽的驢子這個故事告訴我們：客觀事物是發展變化的，不能憑「老經驗」辦事，否則就會受到嚴懲。

故事梗概：有隻驢子馱著鹽過河。他的腳一滑，跌倒在河水中，鹽在水中都溶化了。他站起來時頓感一身輕鬆了許多，他很高興。

2. 獅子與老鼠

〈獅子與老鼠〉出自「伊索寓言」，原來的故事是這樣的：

有一天，獅子在睡覺，一隻老鼠在牠身上跑來跑去，把獅子吵醒了，牠舉起爪子抓起老鼠，準備放進嘴裡，一口吃掉。

老鼠大叫：「喔，高貴的國王，對不起，這一次就原諒我吧！我絕對不會忘記的，說不定什麼時候，我可以報答你。」

獅子聽到老鼠這麼說，覺得很好笑，不過，牠還是把爪子鬆開，放走了老鼠。不久之後，獅子掉進了陷阱，獵人想要活捉牠，帶去獻給國王，他們把獅子綁在一棵樹上，然後去找車子來載獅子。

這時候，老鼠剛好經過這裡，看到獅子的困境，趕忙上前把繩子咬斷，救了獅子。老鼠說：「你看，我說的沒錯吧！」

獅子抖去身上的繩索，對老鼠說：「親愛的朋友，謝謝妳及時相救，我現在才真正體會『天生我材必有用』的道理。」

寓意：本書語言精練地道，寓意簡單深遠：即使是小生靈也能做出了不起的大舉動。 2. 在獅子的心中老鼠是渺小、不值一提的，所以他認為老鼠的感謝與保證是可笑的。 3. 這個故事告訴我們：天生我材必有用，誰都有自己對社會的一份特殊貢獻，所以我們不要輕視任何人。

3. 螞蟥和蟋蟀

在炎熱的夏天，小螞蟥們每天辛勤地工作著，小蟋蟀天天嘰哩嘰哩地唱著歌兒，過著優哉游哉的悠閒日子。

蟋蟀對螞蟥的勤奮工作感到很奇怪，「螞蟥，螞蟥，為什麼要那麼拼命工作，偶爾休息一下，像我這樣唱唱歌不好嗎？」

螞蟥一邊工作一邊回答說：「夏天儲備好食物，冬天才能有東西吃啊，我們

沒有多餘的時間用來唱歌。」

蟋蟀聽完就不再理會螞蟻，「真是傻瓜，現在只是夏天，幹嘛老想那麼久以後的事呢？」蟋蟀這麼想著。

於是炎熱的夏天一天天過去了，蟋蟀在唱歌；涼爽的秋天也一天天過去了，蟋蟀還在唱歌；寒冷的冬天終於來了。

北風呼呼的吹著，天空下起了六角形的雪花。我們的蟋蟀先生在哪裡呢？蟋蟀只顧著玩耍，結果竟然忘記儲存食物，現在消瘦地不成樣子，漫無目的地走在雪地上，可是一點食物都找不到。

「要是我像螞蟻一樣，在夏天裡儲存好食物該多好啊！」蟋蟀倒在雪地里，眼睛就要閉上。正在這時，出來散步的小螞蟻看到了倒在雪地上的蟋蟀，善良的螞蟻們把蟋蟀一起搬到窩裡，還給了蟋蟀食物和水。

蟋蟀感到十分感動，也對自己的懶惰感到十分後悔，面對善良親切的螞蟻們，蟋蟀忍不住流下了眼淚，蟋蟀決定以後再也不貪玩啦，以後一定要好好地勤奮工作。

寓意：螞蟻整天庸庸碌碌的工作，蟋蟀每天自顧自的唱歌，伊索將我們週遭的動物的特性擬人化，創造出了這篇富饒寓意的故事。蟋蟀只顧當下的生活，不僅沒有未雨綢繆，反而還嘲笑螞蟻像個傻瓜，但最後卻是好心的螞蟻不計前嫌救了蟋蟀。《螞蟻和蟋蟀》淺顯易懂，適合親子共讀，告訴小讀者們凡事要提早作準備，遇到有困難的人時也要適時的給予幫助。

4. 狐狸和山羊

一隻狐狸失足掉到了井裏，不論他如何掙扎仍然不能成功地爬上去，只好呆在那裏。

公山羊渴極了，四處找水喝，終於發現了這口井。他探著頭，看見狐狸在井下，便問他水好不好喝。狐狸覺得機會來了，心中暗喜，馬上鎮靜下來，極力贊美井水好喝，說這是天下第一井水，清甜爽口，並勸山羊趕快下來，與它痛飲。

一心隻想喝水的山羊信以為真，便不假思索地跳了下去，當他咕咚咕咚痛

飲完後，就不得不與狐狸共同商議爬上去的辦法。狐狸早有準備，他叫山羊說：“我倒有一個方法，你用前腳趴在井牆上，再把角豎直了，我從你後背跳上井去，再拉你上來，我們不就都得救了嗎？”

公山羊同意了它的提議，狐狸踩著他的後腳，跳到他背上，然後再從角上用力一跳，跳到了井沿上。狐狸上去以後，準備獨自逃離。公山羊指責狐狸不信守諾言。狐狸回過頭對公山羊說：“喂，朋友，你的頭腦如果像你的胡須那樣完美，你就不至于在沒看清出口之前就盲目地跳下去了。”

寓意：不要不經過大腦就隨意行事，要理智對事情做出判斷。我們一定要明白善惡是非，這樣才能避免傷害。

5. 賣牛奶的女孩

一個女孩子頭上頂著剛擠出來的牛奶，要到市場去賣。

她邊走邊想：「牛奶賣了，可以買 300 個雞蛋，等蛋孵出小雞，長大後賣掉，我就有錢買新衣服，打扮得漂漂亮亮去參加舞會，到時候一定有很多男孩子來請我跳舞，我可要搖搖頭，故意拒絕他們來顯示我的高貴。」

想到這裡，女孩子得意的搖搖頭，頭上的牛奶桶掉到地上，牛奶灑了一地。

寓意：

比喻不去掌握眼前，儘作不實際的想法終究會落空。如：「你都還沒考，就想大學生活要如何過。小心跟賣牛奶的女孩一樣，落了一場空。」

6. 葡萄園的寶藏

在山的那邊就住著一個老農夫與他的三個兒子。這個農夫他擁有一個葡萄園，每年都能結出紫紅色甜美多汁的大葡萄。但是老農夫漸漸衰弱而不能去園裡工作，而兒子又很懶，就這樣園子荒蕪了。後來老人臨終前告訴他的三個兒子說，“我在園子裡埋了財寶給你們以後補貼家用的”。於是，他的三個兒子在他死了之後便紛紛的找來鋤犁，翻土三天，雖沒找到財寶，卻把園子精耕細作了一遍~~~到了第二年紫色的葡萄一串串晶瑩的像鑽石般的發著光芒。等葡萄成熟後，把它運到鎮上去賣，兄弟三賺了好大一筆錢。

寓意：

用了一輩子，讓葡萄園的土壤沉澱很多腐植質，形成所謂的沃土，這就是他留給兒子們的「珍寶」，雖然兜了一圈，但最後兒子們也領悟到珍寶的真實意義！明示：足夠的付出，才可能換得美好的結果

7. 母鹿逃命

一隻鹿非常口渴，連忙跑到泉水邊去。他喝著甘甜的泉水，望著水裡自己的影子，見自己修長而美麗的雙角，得意洋洋，當見到自己細小的腿，又鬱鬱不樂。正當他看得入神時，有頭獅子疾奔而來。他轉身拚命地逃跑，一下就把獅子遠遠地甩在身後，因為鹿的力量是在腿上，獅子的力量是在心臟上。在空曠的平原上，鹿總能跑在前頭，保住性命。但當他進入到樹林中時，美麗的雙角被樹枝掛住了，再也無法奔跑了，結果被跟蹤而來的獅子捉住了。鹿臨死之前對自己說：「我真不幸呢！被我所不喜歡的救了命，卻被我所最信賴和寵愛的東西斷送了生命。」

寓意：美麗的東西不一定有用，甚至還會壞事，不美的東西卻在關鍵時刻有實用。

8. 獅子和熊

獅子和熊同時抓到一隻小羊羔。他們倆為爭奪小羊兇狠地打了起來，經過一場苦鬥，雙方都受了重傷，有氣無力地躺在地上。

狐狸早已躲在遠處坐山觀虎鬥，一見他們兩敗俱傷，都直挺挺地躺在地上，便跑過去，把躺在他們倆之間的羊羔搶了去。傷勢嚴重的獅子和熊眼睜睜地看著狐狸搶走了羊，卻毫無辦法。

他們唉聲嘆氣地說：「我們都錯了，我們倆斗得你死我活，讓狐狸得到了好處。」

寓意：鷸蚌相爭，漁人得利。雙方相爭讓第三者得了利！

9. 貪吃的狐狸

一隻狐狸飢餓難耐，為了找到食物，他在森林裡四處奔走。突然，他發現樹上的洞穴里有牧羊人儲藏的麵包和肉。狐狸用盡全力擠進樹洞，三下兩下就把食物都吃光了。

但由於吃得太多，肚皮脹得鼓鼓的。當他美滋滋地腆著肚皮要鑽出樹洞時，卻任憑他怎麼用勁也鑽不出來。狐狸這才後悔自己不該吃那麼多。

正在他獨自唉聲嘆氣時，另一隻狐狸碰巧從這裡經過。當他弄明白是怎麼回事以後，不禁幸災樂禍地說：「哈哈，那你就在樹洞裡待著吧，什麼時候你的肚子癟下去了，你再鑽出來，那時一定會非常容易的！」

寓意：不管做什麼事，都不要太貪心。大家身邊是否有因為貪婪，而倒霉的人和事呢？

10. 機警的公牛和獅子

從前有三隻公牛兄弟，他們感情很好，無論吃、玩、睡也在一塊兒。

有天，有隻獅子很想吃掉他們，於是便向他們發動攻擊，但他們機警地以臀部貼著臀部，藉此圍成一圈對抗獅子，大牛還用角將獅子撞至摔倒。獅子唯有悻悻然離去。

獅子回家後，想到了一個狡猾的方法。他首先去找大牛，告訴大牛說：「大牛兄，二牛跟我說，說要不是他叫排陣，你們便會給我吃掉，所以他是最大功勞的。他還說你和三牛沒腦子！」大牛聽了七竅生煙，決定不再理二牛了。

接著獅子去找二牛。他說：「二牛兄，大牛兄說他的功勞最大，因為如果不是他的角，你們便會給我吃掉，他還說你和三牛很沒用！！」二牛聽了也暴跳如雷，決定不再理大牛了。

最後獅子找到三牛，跟他說：「三牛老弟，你兩個哥哥都說你最膽小，如果沒有他們保護，你就活不下去呀！」三牛馬上生氣地找兩個哥哥算帳。

結果三兄弟一見面便打起來，最後打至遍體鱗傷，倒在地上直喘粗氣。獅子見時機到了，便將三兄弟撲殺吃了

寓意：1. 團結便是力量；紛爭引致不幸。 2. 不要相信讒言。

故事接寫結局----螞蟻和蟋蟀

圖畫區	文稿區
	在炎熱的夏天，小螞蟻們每天辛勤地工作著，小蟋蟀天天嘰哩嘰哩地唱著歌兒，過著優哉游哉的悠閒日子。
	蟋蟀對螞蟻的勤奮工作感到很奇怪，「螞蟻，螞蟻，為什麼要那麼拼命工作，偶爾休息一下，像我這樣唱唱歌不好嗎？」 螞蟻一邊工作一邊回答說：「夏天儲備好食物，冬天才能有東西吃啊，我們沒有多餘的時間用來唱歌。」
	蟋蟀聽完(不再理會螞蟻)，蟋蟀對螞蟻說：「螞蟻啊!(幹嘛老想那麼久以後的事呢?)，(人生要快樂享受啊!)」蟋蟀這麼想著。
	炎熱的夏天一天天過去了，螞蟻在(努力工作)；蟋蟀在(歡樂歌唱)；涼爽的秋天也一天天過去了，螞蟻在(辛勤搬運食物)；蟋蟀在(快樂跳舞)；寒冷的冬天終於來了。
	北風呼呼的吹著，此時螞蟻在(窩裡溫暖過冬)，蟋蟀在(屋外挨餓受凍)，之後蟋蟀決定(再也不貪玩啦)，以後(一定要好好地勤奮工作。)

文稿僅供參考，教師斟酌運用！

故事接寫結局----狐狸和山羊

圖畫區	文稿區
①	一隻狐狸失足掉到了井裏，不論他如何掙扎仍然不能成功地爬上去，只好呆在那裏。
②	公山羊渴極了，四處找水喝，終於發現了這口井。他探著頭，看見狐狸在井下，便問他水好不好喝。狐狸覺得機會來了，心中暗喜，馬上鎮靜下來，極力贊美井水好喝，說這是天下第一井水，清甜爽口，並勸山羊趕快下來，與它痛飲。
③	山羊聽完，說：「(水真的甜美可口嗎?)?」狐狸對山羊說：「山羊啊!(幹嘛老想那麼久以後的事呢?)，(口渴就要喝水啊! 快下來吧!)」山羊決定(聽狐狸的話跳下去)。---接第四圖 山羊決定(狐狸的話聽不得，決定離開，自己再去找水喝)。---接第五圖
④	當山羊咕咚咕咚痛飲完後，就(與狐狸共同商議爬上去的辦法)。山羊同意(狐狸踩著他的後腳，跳到他背上，然後再跳到了井上。)當狐狸上去以後，(準備獨自逃離)。公山羊(指責狐狸不信守諾言，也懊悔自己當初的決定)。
⑤	山羊在(井邊不遠處看到小溪)，牠(痛快地喝足的水)，再回到(井邊時，狐狸依然在井底奮力跳躍欲離開洞口)，當山羊快樂離開時，狐狸心想：以後(一定要三思後行，不要衝動行事。)

文稿僅供參考，教師斟酌運用！