附件伍

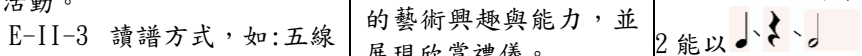
高雄市鳳山區曹公國小 三 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/6	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、玩具總動員 參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 1 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。 1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:人權-1	

第二週 9/7~9/13	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、玩具總動員 參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。 1 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2 能以玩具的身分做自我介紹。 1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	紙筆測驗及 表單 實作評量	法定:性平-1 課綱:戶外-1 課綱:人權-1	

第三週 9/14~9/20	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、玩具總動員 參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。 1 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 1 能認識黑頭音符(四分音符）、休止符（四分休止符)，及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符)、休止符(四分休止 符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	紙筆測驗及 表單 實作評量	法定:性平-1 課綱:戶外-1 課綱:人權-1	

第四週 9/21~9/27	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、玩具總動員 參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 1 能有敏銳的觀察力。 2.能以肢體呈現各種玩具的不同型態。 1 能認識白頭音符(二分音符)記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為do、re、mi、fa、sol 的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:人權-1	■線上教學

第五週 9/28~10/4	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、玩具總動員 參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。 1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。 1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:性平-1 課綱:科技-1 課綱:品德-1	

第六週 10/5~10/11	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、玩具總動員 參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。 1 能發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:性平-1 課綱:生涯-1 課綱:生命-1	

第七週 10/12~10/18	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、玩具總動員 參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。 1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。 1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:性平-1 課綱:科技-1 課綱:品德-1	

第八週 10/19~10/25	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 1.能開發肢體的伸展性和靈活度。 2.能結合生活經驗，開發想像力。 3.能培養專注的聆聽能力。 1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:戶外-1 課綱:戶外-1 課綱:人權-1	

第九週 10/26~11/1	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀,拼貼出美麗的作品。 1 能結合冒險地圖活動,培養肢體情緒表演能力。 2 能透過團隊合作完成任務。 1 能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛,以正確的指法按在洞孔上。 3 能吹奏直笛　音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能吹奏直笛　音。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1 課綱:品德-1 課綱:生涯-1 課綱:人權-1	

第十週 11/2~11/8	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。 1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1 課綱:科技-1 課綱:人權-1	

第十一週 11/9~11/15	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 三‧傾聽大自然	藝-E-C3 藝-E-A3 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀,拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。 1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:生命-1 課綱:科技-1 法定:環境-1 課綱:多元-1	■線上教學

第十二週 11/16~11/22	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 三‧傾聽大自然	藝-E-B3 藝-E-A2 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。 1 能演唱〈拜訪森林〉。 2.能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3 能做出二四拍的律動。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:生命-1 課綱:品德-1 課綱:生涯-1 法定:環境-1	

第十三週 11/23~11/29	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-C3 藝-E-A2 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。 1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:環境-1 課綱:品德-1 課綱:生涯-1 法定:環境-1 課綱:多元-1	

第十四週 11/30~12/6	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-B1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 1 能結合生活經驗,回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶,做出情緒表情。 1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:環境-1 法定:家庭-1 課綱:人權-1	

第十五週 12/7~12/13	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	藝-E-B3 藝-E-A1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	1 觀察校園樹的光線變化。 1 能觀察出玩具的動作特色，如：有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能操作玩具進行才藝表演。 1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:環境-1 課綱:生涯-1 法定:海洋-1	
第十六週 12/4~12/20	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察，畫出一棵樹。 1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。 1 能觀察節奏特性,填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:環境-1 課綱:品德-1 課綱:人權-1 法定:性平-1 課綱:人權-1	

第十七週 12/21~12/27	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	藝-E-C3 藝-E-B3 藝-E-A2	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2.能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。 1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:環境-1 法定:性平-1 課綱:閱讀-1 法定:性平-1 課綱:生涯-1	
第十八週 12/28~1/3	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A1 藝-E-C2 藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。 1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。 1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	紙筆測驗及表單 實作評量	法定:環境-1 法定:性平-1 課綱:閱讀-1 法定:性平-1	■線上教學

第十九週 1/4~1/10	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-3 民俗活動。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。 1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。 1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:多元-1 課綱:閱讀-1 法定:性平-1 課綱:人權-1	
第二十週 1/11~1/17	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C2	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。 1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:多元-1 課綱:閱讀-1 法定:性平-1 課綱:人權-1	

第二十一週 1/18~1/20	肆、統整課程 上上下下真有趣 肆、統整課程 上下下真有趣 肆、統整課程 上下下真有趣	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。 1 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2 能運用口語及情緒扮演角色。 3 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。 3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。	紙筆測驗及表單 實作評量	課綱:生命-1 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 課綱:生命-1	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。