高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—鳳山心城教案

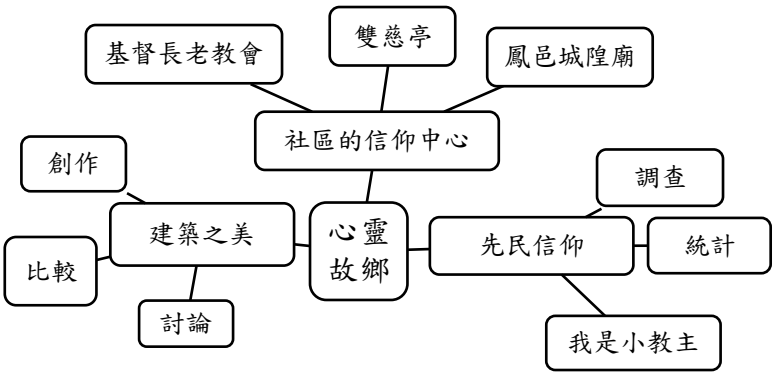
一、教學設計理念說明

藉由民間故事、線上資源及實際走訪探查，讓學生了解學校附近的宗教信仰中心，並經過調查、比較，了解家人的信仰精神寄託，連結個人生活與社區信仰中心的關係，並在此過程中培養學生的跨文化理解能力，增進他們對不同宗教信仰的尊重和包容，促進全球公民意識。。

二、教學活動設計

領域名稱 （統整領域）	藝術領域、社會領域	設計者	三年級教學團隊
實施年級	三年級	總節數	10 節
單元名稱	心靈故鄉 （SDG4 優質教育）		

設計依據	
核心素養	
總綱核心素養	領綱核心素養
B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

<table>
<tr><td>學習
重點</td><td>學習表現</td><td>社會領域
1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
藝術領域
1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。</td><td>學習內容</td><td>社會領域
Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
藝術領域
視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</td></tr>
<tr><td colspan="3">概念架構</td><td colspan="2">導引問題</td></tr>
<tr><td colspan="3"> 
</td><td colspan="2">1. 為什麼人們會有信仰呢?
2. 信仰對於人們有什麼作用與功能？
3. 信仰與建築物之間有哪些連結呢?
4. 如何透過了解不同的宗教信仰增進跨文化理解？</td></tr>
<tr><td>議題
融入</td><td>所融入之實質內涵</td><td colspan="3">性別平等教育
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
安全教育
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
戶外教育
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
環境教育
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
國際教育
國 E2 發展具國際視野的本土認同。</td></tr>
</table>

教材來源	1. 自製簡報 2. 網路影片－鳳邑城隍廟、雙慈亭、基督長老教會 3. 文化局網頁 4. 鳳山基督長老教會牧師導覽
教學資源	1. 電腦、電子白板 2. 美勞材料（圖畫紙、蠟筆、水彩、泡泡水） 3. google 地圖

學習目標
1. 關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係。 2. 實際觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術，解釋文化與在地的相互影響。 3. 透過觀察建築物後使用視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。 4. 培養學生的跨文化理解能力，增進他們對不同宗教信仰的尊重和包容，促進全球公民意識。
表現任務
1. 紀錄在地名居民的信仰 2. 創作屬於自己建築美學的藏書票卡 3. 小組合作查詢相關資料，討論並分享不同宗教信仰的特點和價值，增進文化理解。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	**時間**	**教學資源**	**評量**
壹、教學前準備 1. 收集網路資源 2. 自製教學簡報 **貳、正式教學** **活動一：先民的信仰 vs 我是小教主** **【準備活動】** 1. 事先請學生回家問一問家人及鄰居信奉什麼教?（每位學生大約訪問 10 人） 2. 引起動機：播放大甲媽祖遶境的影片 3. 討論： ①信奉媽祖是什麼教? ②你知道家人的信仰嗎? （促進家庭與社區的互動，啟發學生對宗教多樣性的認識，尊重包容不同的宗教信仰）	10 分	自製簡報	口頭問答 團體討論
【發展活動】 1 調查和提問： ①你和你的家人信奉什麼教? ②你家人信奉的教有什麼特別的活動?你有參加過嗎? ③你去過那些廟宇或教堂? 2. 統計： ①全班調查信奉的宗教有幾種? ②哪一種最多?哪一種最少? ③這些宗教有哪些規定?	20 分	自製簡報 相關網站 影音資源	口頭問答

（瞭解社會中的宗教多樣性，尊重包容不同的宗教信仰，透過教育促進尊重包容的價值觀） 3. 教師提問： ①這些宗教對人的心裡有什麼影響? ②為什麼需要有宗教? ③如何通過了解不同的宗教信仰增進跨文化理解？ —第一節完—	10 分	自製簡報	口頭問答 團體討論
4. 完成「小教主設計單」 ①如果我要創立一個宗教，名稱是什麼? ②我的教義是什麼? ③要遵守的戒律是什麼? ④尋求我的教友（宣傳自己宗教的教義，尋求教友認同，請教友在設計單上簽名） ★【性別平等教育：性 E3】鼓勵學生不受性別限制設計宗教形象與角色，打破性別角色的刻板印象，促進性別平權意識。 5. 和教友共同設計教徽圖騰、信奉人物、戒律、遵從的教律…（可以心智圖表現） 6. 教主上台報告。 說明：此活動可促進了學生的創造力和思辨能力，有助於理解宗教組織和社會影響的重要性，通過教育促進創新和批判性思維。 —第二節完—	20 分 20 分	自製簡報 學習單 小白板、平板或壁報紙	學習單 小組共同創作 口頭問答 小組發表
活動二：社區的信仰中心 **【準備活動】** （1） 提問: 離學校最近的廟宇有哪些?你去過嗎? （2） 和廟宇或教堂有關的故事:（如七爺八爺的故事、耶穌誕生的故事） （3） 說明參觀禮儀 ★【安全教育：安 E4】進行戶外參訪前，教師須提醒學生注意交通安全與參觀禮儀，如不奔跑、不觸摸祭祀器物品，提升日常生活安全意識。 **【發展活動】** （4） 走訪鳳邑城隍廟 （1）老師導覽廟的設施及所供奉神明 ①門口石獅:「高麗犬」 ②「你來了」 ③「大算盤」 ④「忠節流芳」石碑 ⑤供奉神明 （2）觀察城隍廟建築特色: 屋頂、柱子、牆	**10 分鐘** **50 分鐘(路程 5min)**	神話、聖經故事 相關網站影音資源 學習單	口頭問答 團體討論 學習單 實作評量 (態度、禮節)

壁的雕飾和圖畫，請小朋友選擇最喜歡的拍照或畫在繪畫本。 ★【戶外教育：戶 E2】親自走訪歷史建築，觀察建築與文化特色，強化對生活環境的覺知與敏感，培養珍惜在地文化的態度。 （5） 走訪鳳山基督長老教會 （6） 觀賞導覽影片（教堂人員介紹） （7） 參觀外部建築及內部設施 （8） 欣賞木風琴演奏（國內唯二的木風琴） （9） 觀察教堂建築特色：屋頂、柱子、牆壁的雕飾和圖畫，請小朋友選擇最喜歡的拍照或畫在繪畫本。 ★【安全教育：安 E4】進行戶外參訪前，教師須提醒學生注意交通安全與參觀禮儀，如不奔跑、不觸摸祭祀器物品，提升日常生活安全意識。 （10）回到學校	40 分鐘	學習單	學習單 實作評量 （態度、禮節）
【綜合活動】 （11）整理所作紀錄 （12）老師提問，回憶參觀細節，歸納重點 —第三節～第五節完—	20 分鐘	學習單 照片與影音資源	口頭問答 團體討論
【準備活動】 1. 蒐集雙慈殿相關圖片及故事 **【發展活動】** 1. 利用網路資源—「鳳邑雙慈殿」介紹雙慈殿的沿革及古蹟 2. 介紹雙慈殿的前後殿供奉神明	40 分	神話故事 相關網站 影音資源	口頭問答
3. 實際走訪雙慈殿 ①說明參觀注意事項 ②說明參觀重點 ③觀察雙慈殿的內部建築與外部建築之美 ★【戶外教育：戶 E1】實地走訪歷史建築，提升對本地生活環境與文化景觀的認識與連結。 ★【安全教育：安 E4】說明參觀時的安全規範，如不單獨行動、不攀爬建築結構等，強化公共場所行為安全觀念。 **【綜合活動】** 1. 整理所作紀錄 2. 老師提問，回憶參觀細節，歸納重點 —第六節、第七節完—	40 分鐘	學習單	學習單 實作評量 （態度、禮節）
活動三：建築之美 **【準備活動】** 1. 蒐集各種藏書票照片或圖片	15 分鐘	自製簡報 相關網站 圖片資源	口頭問答 團體討論
【發展活動】 1. 討論： ①你覺得廟宇和教堂的建築有什麼不同的特	25 分鐘	自製簡報 學習單	學習單

色? ②經過上個主題活動的探訪，你最喜歡哪一個信仰中心（城隍廟或雙慈亭）的建築? ③你最喜歡哪一個角落? ④你可以模仿它畫出來嗎? 2. 欣賞：展示大家參觀時拍的照片或畫的圖畫 3. 操作：將你最喜歡的廟宇圖飾或教堂圖飾線條畫在圖畫紙上 —第八節完—	15 分鐘 25 分鐘	彩繪用具 學習單 彩繪用具	實作評量 小組共同創作
【延伸活動】 1. 討論：什麼是藏書票? 2. 說故事：藏書票的故事—藏書之怒詛咒 3. 創作：利用珍珠板版畫製作屬於自己的藏書票 ①將你畫在圖畫紙上最喜歡的廟宇圖飾或教堂圖飾刻到珍珠板上 ②實際拓印 ③簽上姓名或蓋上自己的印章 說明：引導學生觀察和比較不同宗教建築的特色和風格，鼓勵他們尊重和理解文化多樣性。	10 分鐘 20 分鐘	自製簡報 圖畫紙 珍珠板、拓印油料	口頭問答 實作評量 小組共同創作
【綜合活動】 1. 欣賞大家完成的作品促進了對建築設計和文化符號的理解。 2. 檢視完成的版畫，討論改進的方法（如內容如何豐富、線條如何表現……） ★【性別平等教育：性 E3】創造平等的發表與欣賞氛圍，重視多元觀點，避免性別偏見影響作品評價。 —第九節、第十節完—	10 分鐘	自互評表	口頭問答

鳳山心城【心靈故鄉】評量規準

表現等級 基準向度	A	B	C	D
關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係。	能**主動**關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係並提出 3 **種看法**。	能關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係並提出 1-2 **種看法**。	在**教師引導下**能關注居住地方信仰--城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會與居住民眾間的關係。	未達 C
實際觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術，解釋文化與在地的相互影響。	實際**仔細且專注**觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術，解釋文化與在地的相互影響並提出 2 **種**解釋。	實際觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術，解釋文化與在地的相互影響並提出 1 **種**解釋。	在**教師引導下**能實際觀察城隍廟、雙慈亭和鳳山長老教會的內、外部建築與裝置藝術。	未達 C
透過觀察建築物後使用視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。	透過觀察建築物後使用 3 **種以上**的視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。	透過觀察建築物後使用 1-2 **種以上**的視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。	在**教師引導下**能透過觀察建築物後使用 1 **種**的視覺元素與想像力創作喜愛的信仰建築物。	未達 C
培養學生的跨文化理解能力，增進他們對不同宗教信仰的尊重和包容，促進全球公民意識。	能夠**積極參與**討論，**理解並尊重**不同宗教信仰的重要性，並且能夠描述**至少一種**宗教信仰對個人和社會的影響。	**能理解和尊重**不同宗教信仰的重要性，並**表達**對跨文化理解的意識。	在**教師引導下能理解和尊重**不同宗教信仰的重要性。	未達 C