高雄市鳳山區曹公國小校訂課程—寰宇文化教案

一、設計理念

本校彈性課程「寰宇文化」設定一至四年級每週一節課，透過跨領域的方式，發展具創意的主題統整教學。三年級下學期的核心主軸為「幸福筆記本」，引導學生認識生活中的一切，包括個人、家庭、情緒和生命，透過體驗、探索、實作、合作等五感活動，提升學生對自己及周遭環境的覺知與互動能力，從「家」樂福出發，延伸到情緒管理的「情緒萬花筒」，最後探討生命議題的「阿公去哪兒」。

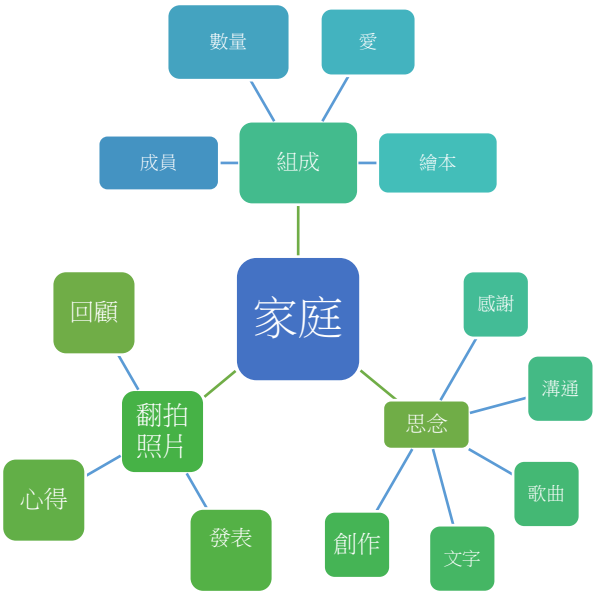
進而適應小三生活。生命議題探討

二、教學設計

<table>
<tr><td>領域/課程
(統整領域)</td><td colspan="2">社會、綜合</td><td>設計者</td><td>三年級英語團隊</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">三年級</td><td>總節數</td><td>5 節</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">「家」樂福(第 1-5 週)</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td colspan="5">核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">總綱核心素養</td><td colspan="3">領綱核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">A1 身心素質與自我精進

C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="3">社會-E-A1
認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
綜-E-B1
察覺自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並運用於日常生活。</td></tr>
<tr><td>學習
重點</td><td>學習
表現</td><td>社會領域
2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
綜合領域
1a-ＩＩ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</td><td>學習
內容</td><td>社會領域
Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。
綜合領域
Aa-II-3 自我探索的想法與感受
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</td></tr>
</table>

		2a-ＩＩ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的護動與溝通態度和技巧。		

概念架構	導引問題
	1. 提問：家中的成員有誰呢？ 2. 提問：你跟家人的互動如何呢？ 3. 提問：你會跟家人說「謝謝」和「我愛你」嗎？

議題融入	所融入之學習重點	品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
教材來源		1. 自製教學簡報 2. 自製學習單
教學資源		繪本 Families, Families, Families! 網路影片「活化歷史《傳聲筒》微電影」影片 (https://www.youtube.com/watch?v=Jp3-HtpyDWo) 網路影片 Remember Me(From “Coco”/sing-along)影片 (https://www.youtube.com/watch?v=KP_XkN2v7OM)

學習目標

1. 從家庭繪本介紹、老照片分享及歌曲等媒介覺察家人的愛和思念。
2. 表達對家人的感謝與付出。

表現任務

1. 能表達與家人相處時難忘的回憶。
2. 能用新詩形式書寫出家人操持家務的辛勞，並朗誦新詩作品給家人聆聽。

學習單元活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
第一節：			

【準備活動】 引起動機－Pre-reading activity 教師展示繪本 Families, Families, Families!封面，請學生觀察一下，並試著回答以下幾個問題： (1) 封面中有那些角色呢？ (2) 他們看起來是什麼關係呢？ (3) 他們看起來開心嗎？ **【發展活動】Reading activity** 1. 教師播放影片 Families, Families, Families! (https://www.youtube.com/watch?v=yND_GbTcO8w)，請學生專聆聽故事。 2. 學生依照自己的家庭成員數量進行分組，在各區域標上數字 2、3、4、5、6 等，請學生移動到指定位子上。 3. 各組發下學習單，進行簡單的調查，了解組員中的成員有哪些人。 4. 請學生在學習單下方畫上家庭成員的圖片。 **【綜合活動】** 1. 請各組輪流到台前進行發表，發現每個家庭的不同樣貌，就算是家庭成員數相同，但組成的成員可能大相逕庭。 2. 最後教師利用繪本的最後一句話進行總結，無論你的家裡有一個爸爸、一個弟弟、一隻狗、還是其他人，只要你愛著大家，那麼你們就是一家人。(If you love each other, then you are a family.)	15 15 15	繪本 Families, Families, Families! Youtube 影片 學習單	 實作 小組發表
第二節： 引起動機－老人的印象 1. 教師展示老人的圖片，詢問學生對老人的印象如何？老師將老人的圖片貼在黑板上，再請學生將對老人的印象寫在便利貼上，並貼在圖片下方。 2. 接著老師拿出老人跟小孩牽手散步的圖片，再詢問一次學生對老人的印象如何？老師將第二張圖片貼在第一張圖片旁，再請學生將答案寫在便利貼上，並貼在第二章圖片下方。 **【發展活動】** 1. 教師播放「活化歷史《傳聲筒》微電影」影片 (https://www.youtube.com/watch?v=Jp3-HtpyDWo) 1-58 秒，請學生討論孫子與阿嬤的互動狀態，以及預測接下來影片會的結局是好的還是壞的。	10 15	PPT 簡報 教學簡報 Youtube 影片	口試 實作 口試

2. 教師繼續撥放影片從 58 秒至 1 分 43 秒，詢問學生觀察到了什麼？猜猜看阿嬤做了什麼事情呢？ 3. 最後教師將影片撥放結束，請學生比較影片前、後期祖孫間的溝通方式和關係維繫的改變。 **【綜合活動】情話悄悄說** 1. 教師發下小卡片，請學生寫上想要跟祖父母說的話。 2. 接著教師拿出用紙杯做成的傳聲筒，請學生角色扮演，一人扮演祖父母，一人扮演孫子，用傳聲筒將卡片的話說給對方聽。 3. 教師鼓勵學生回家後實踐行動，可以和祖父母合照或是請祖父母回覆內容在卡片上。	15	傳聲筒、小卡片	角色扮演
第三節： **引起動機－Remember Me 歌曲欣賞** 1. 教師播放 Remember Me(From “Coco”/sing-along)影片(https://www.youtube.com/watch?v=KP_XkN2v7OM)，請學生回答以下題目： (1) 這首歌的情緒是什麼？ (2) 影片中兩人的關係是什麼？ (3) 影片中唱歌的人想要表達什麼呢？ 2. 請學生邊聽音樂，跟著哼唱兩次，透過歌曲的旋律感受親子分離時的不捨感。 **【發展活動】記得他/她** 1. 教師發下學習單，引導學生進行家人感謝短詩創作，利用五個提問去引導學生進行創作。 (1) 他/她是誰？ (2) 他/她的工作是什麼？ (3) 他/她的個性如何呢？ (4) 他/她喜歡什麼東西或是做什麼事情？ (5) 他/她是你的什麼人呢？ 2. 教師請學生選定一位家人，回答學習單上的五個問題。行間巡視時鼓勵學生回想家人的模樣，曾經說過的話，藉此了解學生與家人的互動程度。 **【綜合活動】** 1. 教師利用範例說明短詩創作的句型，鼓勵學生發現家人的優點和對自己的重要性。	10 15 15	Youtube 影片 學習單 學習單	口試 小組創作 口頭發表

 2. 請學生跟著朗誦一次短詩後，將學習單繳回，如果學生當下無法寫出來的話，可以請學生將學習單帶回家，與家人好好討論。 3. 提醒學生下節課帶一張家人的照片到課堂上來，獨照或是合照皆可。			
第四節： 引起動機－猜猜我是誰？ 1. 教師請學生將家人的照片交過來，接著挑出其中的三張照片，讓學生猜猜看照片的主人翁是班上哪位同學的家人；將照片翻拍後，傳送至電腦投映出來。 2. 引導學生觀察照片的細節，例如：跟他合照的人有誰？你認得出來嗎？笑起來的樣子像班上的哪一位同學呢？你有看過這個家長嗎？ **【發展活動】記得他/她短詩創作** 1. 教師發還學生照片，並發下上週〈記得你〉學習單和本週短詩創作學習單。 2. 請學生將家人照片貼在學習單的右上角，接著再題目的位置寫上「記得某某某(家人的名字)」。 3. 接著請學生完成參考上週的學習單，再拼湊出五句話的短詩。 4. 導師進行行間巡視，指導學生寫成短文，較早完成的學生，可以進行學習單美編畫圖，或是可以進行朗誦練習。 **【綜合活動】** 1. 教師鼓勵學生上台朗誦自己的短詩，並請台下學生仔細聆聽，最後請各組給予回饋，分享自己唸讀或是聽到別人朗誦家人的詩句的感覺。 2. 請學生回家親自唸讀給家人聽，請家人將反饋的想法寫在學習單的回饋欄。	10 15 15	照片、 PPT 簡報 學習單	口試 創作 口頭發表

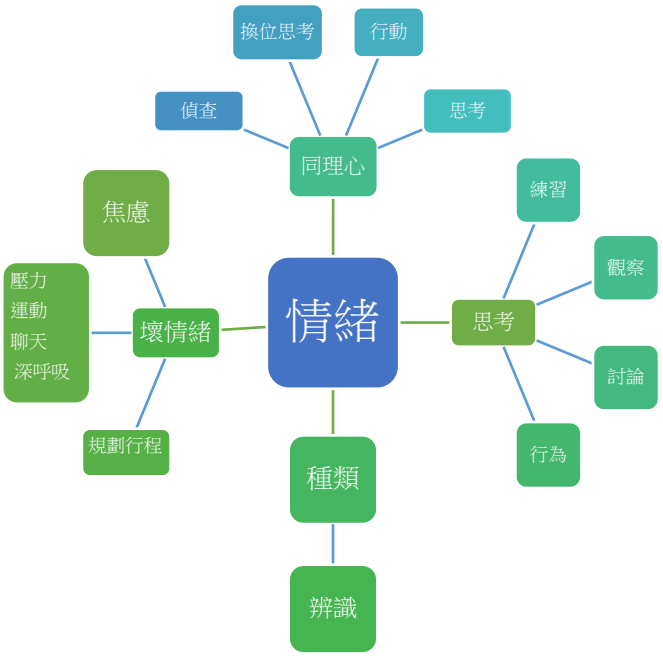
第五節： **【準備活動】短詩朗誦心得回饋** 1. 請學生拿出短詩學習單，分享朗誦給家人時的反應，還有自己的感覺是什麼。 2. 教師鼓勵學生將心裡對家人的想法和觀察表達出來。	10	學習單	口頭發表
【發展活動】 1. 教師播放網路上翻拍老照片的家族照片簡報，先撥放老照片，再詢問學生以下幾個問題： (1) 照片裡面的人是什麼關係(父子、母女、兄弟姊妹等) (2) 他們看起來怎麼樣(開心、生氣、難過、害羞等) (3) 你覺得這是多久以前的照片 2. 教師接著再將老照片和翻拍照片放在一起呈現給學生看，接著再詢問以下的問題： (1) 這兩張照片看起來有一樣嗎？ (2) 這兩張照片看起來哪裡不一樣？ (3) 為什麼他們要拍這樣的照片呢？	15	PTT 簡報	口試
【綜合活動】 教師進行活動總結，鼓勵學生將對家人的愛不吝嗇表達出來，無論是透過寫小卡片、親口說、幫忙分擔家務等，透過實際行動維繫家人間的情感，讓愛即時不留遺憾。	15		

寰宇文化 --【「家」樂福】評量規準表

表現等級 / 基準向度	A	B	C	D
從家庭繪本介紹、老照片分享及歌曲等媒介覺察家人的愛和思念。	能判斷並說明照片上人物、表情、地點等細節，並與家人一起完成照片翻拍。	能說明照片上人物及地點，並與家人一起完成照片翻拍。	能說明照片上人物，可以提供與家人近期的合照。	未達C
表達對家人的感謝與付出。	能完成學習單提問，書寫出對家人、朋友的感謝，朗誦新詩給家人、朋友聽，並請家人給予回饋。	能完成學習單提問，簡單寫出對家人、朋友感謝的話，並朗誦新詩給家人、朋友聽。	能完成學習單提問，簡單寫出對家人、朋友感謝的話，並將感謝的內容給家人、朋友看。	

<table>
<tr><td>實施年級</td><td>三年級上學期</td><td>設計者</td><td>曹公國小英語團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td>社會、綜合</td><td>總節數</td><td>共 8 節，320 分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="3">情緒萬花筒(第 6-13 週)</td></tr>
<tr><td colspan="4">設計依據</td></tr>
<tr><td colspan="4">核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">總綱核心素養</td><td colspan="2">領綱核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="2">社-E-A1
認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
綜-E-B1
覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧、培養同理心，並運用於日常生活。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>社會領域
2c-II-2 澄清與珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
綜合領域
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</td><td>學習內容</td><td>社會領域
Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。
Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
綜合領域
Ba-II-1 自我表達的適切性。
Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</td></tr>
<tr><td colspan="3">概念架構</td><td>導引問題</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td>1. 提問：你今天的心情好嗎？
2. 提問：你知道心情不好的原因嗎？
3. 提問：心情不好時，你會怎麼做呢？</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">議題融入</td>
<td>所融入之學習重點</td>
<td>品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">教材來源</td>
<td>1. 自製教學簡報
2. 自製學習單</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">教學資源</td>
<td>自製教學簡報、學習單、小白板、白板筆、板擦、輕快音樂、巧拼。</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">學習目標</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">1. 能從他人的肢體和表情呈現辨識其情緒變化，練習用情緒紅綠燈做出適當的回應方式
2. 透過小組討論引導理性思考及同理心的練習。
3. 覺察自我身心變化，了解自我壓力的源頭，覺察最適合自己排解壓力的方式。</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">表現任務</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">1. 區分及辨識情緒的種類，分析故事人物的壓力來源，理性思考後做出適當的「停」(冷靜情緒)、「想」(思考/和他人討論)、「做」(做出行動)回應。。
2. 透過情境劇和分組討論，覺察他人面對事物的壓力表現，寫下自己可以如何主動幫助他人的方式。
3. 從自我生理及心理的變化覺察壓力的來源，並透過呼吸練習、運動、與師長同儕溝通及任務規劃表等方式排解壓力。</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">學習單元活動設計</td>
</tr>
</table>

學習活動流程	時間	備註
第一節：情緒是什麼？ **【準備活動】情緒配對** 1. 教師拿出一張人臉圖片，問問學生這個人怎麼了？請學生觀察這個人的面部表情，眼睛、眉毛、嘴角的變化。學生猜測這個人可能的情緒後，教師拿出情緒卡貼在圖片的下方。	10 分	

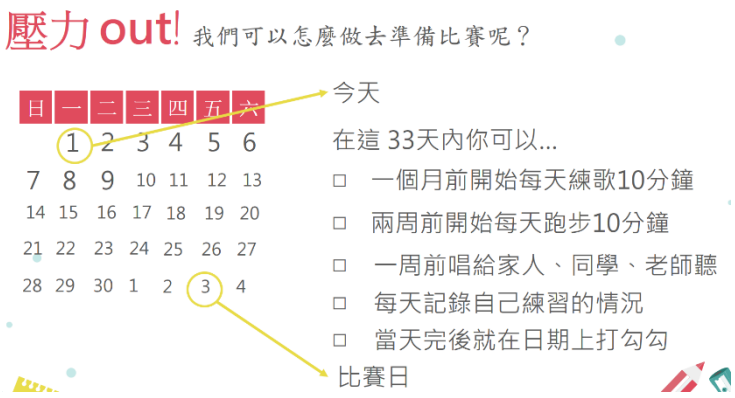
2. 教師告訴學生人的情緒百百種，我們現在就要來認識常見的幾種情緒；接著發下情緒圖片和情緒卡給各組，請學生討論進行配對。 **【發展活動】** 1. 教師發下學習單，請學生將配對好的情緒和情緒卡，依照情緒的光譜，排上情緒的位置。 2. 各組完成情緒排排站後，教師接著與學生共同討論情緒卡的排列方式，各組發表後進行微調，討論情緒的強度與順序。 **【綜合活動】情緒大偵探** 1. 各組推派一位成員到台前進行情緒臉譜表演，選定好情緒卡後，不能發出聲音，只能靠動作、表情來演出，請台下同學猜看看他表演的情緒是什麼。 2. 學生猜對後，即可獲得一分，表演的學生也同樣獲得一分。 3. 歸納與總結：認識並覺察自己的情緒變化，接納情緒的發生，但也要問問自己「當下有什麼想法？」，練習觀察情緒的波動和帶給自己生理和心理的變化。	15 分 15 分	
第二節：情緒紅綠燈 **【準備活動】** 1. 教師利用【當我們童在一起】20170613-我會管理情緒不遷怒影片(https://reurl.cc/YW88DL 03:00-04:18)討論 小恐龍為什麼玩到一半，就開始對道衡亂發脾氣呢？ 2. 請各組進行下列題目討論： (1) 小恐龍一開始和道衡玩的情緒如何呢？ (2) 小恐龍生氣的原因是什麼？ (3) 小恐龍生氣的指數，你會放在「情緒排排站」的哪裡呢？ (4) 如果你是小恐龍，發現蠟筆都變短了，你會怎麼做？ **【發展活動】** 1. 教師引導學生思考「遷怒」是好還是不好，請學生回憶生活中，有沒有遷怒別人，或是被別人遷怒的經驗呢？ 2. 教師拿出紅、綠、黃三色燈號，並搭配三個搭配詞彙，分別是「停」(冷靜情緒)、「想」(思考/和他人討論)、「做」(做出行動)，請學生進行配對。 3. 教師再以小恐龍的例子和同學討論，小恐龍是否有用上情緒紅綠燈	10 分 15 分	

的哪一個呢？(小恐龍都沒有使用任何一個燈號，就直接發脾氣了，所以將憤怒波及到無辜的道衡身上。) **【綜合活動】** 1. 教發下學習單，請各組利用情緒紅綠燈，再將小恐龍和道衡的故事進行改寫，幫小恐龍跟道衡重新和好。 2. 教師進行行間巡視，鼓勵學生站在小恐龍和道衡的立場去體諒他人的情緒，學習適時地表達自己的想法和情緒，避免造成更大的誤會。 3. 各組學習單收回後，教師預告下次上課將請各組依情緒紅綠燈的學習單內容，將改寫後小恐龍和道衡的故事演出。 	15 分	
第三節：我是情緒的主人 **【準備活動】** 1. 教師發下各組上周完成「情緒紅綠燈」的學習單，請學生進行角色分工，分配小恐龍、道衡、其育、導演、助理等，選擇演出「小恐龍發現蠟筆都變短後…」或是「小恐龍無緣無故對我發脾氣…」。 **【發展活動】** 教師先準備好三張課桌椅，並提醒學生演出流程(就定位、開演、謝幕)及觀賞守則(專心觀看、給予掌聲回饋)，接著再請各組依序上台演出。 **【綜合活動】** 各組演出完畢後，教師進行體問與省思，鼓勵學生可以透過戲劇演出，延伸至平常生活中如何透過適度的情緒來表達自己的想法和需求。 (1) 你喜歡哪一組的演出？為什麼？ (2) 你如何觀察到演出同學的情緒變化呢？ (3) 你平常生活中有沒有類似的例子，你是怎麼做的呢？	40	
第四節：我懂你的心 **【準備活動】** 1. 教師利用【當我們童在一起】20151222-我懂你的心情影片(https://www.youtube.com/watch?v=CpinFZFVxsk 00:35-01:44)討論小恐龍為什麼跌倒後就生氣不跟大家玩球了呢？ 2. 請各組進行下列題目討論： (1) 小恐龍跟大家一起玩球，表現出怎麼樣的情緒？ (2) 小恐龍跌倒後，他的情緒變得如何呢？ (3) 大家跟小恐龍說跌倒又沒有流血，要他繼續玩球時，他表現出怎麼樣的情緒呢(聲音、動作、表情的變化等)？	10 分	

(4) 如果你是小恐龍的同學，你會怎麼做呢？(提醒學生利用情緒紅綠燈進行討論) **【發展活動】情緒偵測器** 1. 教師從學生的討論歸納出「同理心」的概念，去觀察別人因為周遭事物變化產生的情緒變化。 2. 教師發下小白板、白板筆等討論工具，教師指定各組討論題目，請學生就以下情境，去猜猜看故事個主角會表現出怎麼樣的情緒呢？ (1) 家家上體育課發現忘記帶跳繩。 (2) 東東回到教室發現鉛筆盒散落一地。 (3) 洋洋因為不睡午覺，被老師罰作值日生一整週。 (4) 璇璇一直被班上同學亂取綽號。 (5) 香香晚上九點了還在安親班寫作業。 **【綜合活動】** 請學生延伸上題內容，請學生思考角感同身受的你覺得可以做什麼事角，讓他覺得好過一點呢？」發下學習單，鼓勵學生不要任意的批評緒，站在對方的立場想想看，做出動去幫助對方。 「能夠與主情來回應主情緒偵測器對方的情最適合的行	15 分 15 分	
第五節：情緒點點名 **【準備活動】**Cindy 的故事 故事內容：有一天小朋友跟老師說桌子上被人用鉛筆寫了兩個英文字，老師看了後發現正好是昨天五年級學生小考的單字，而坐在這張位子的正好就是 Cindy。老師請 Cindy 過來，問道：「桌子上的英文字是你寫的嗎？」Cindy 點點頭，老師繼續問：「你為什麼要寫這兩個字呢？」此時，Cindy 低下頭，眼睛泛著淚水。 教師說完故事後，請各組進行討論： 1.Cindy 做了什麼事情呢？為什麼她會做這件事情呢？ 2.Cindy 的感覺是什麼？ 3.你有沒有好的建議可以給 Cindy 呢？ **【發展活動】** 教師歸納 Cindy 的故事分為 1.情緒：害怕 2.行為：作弊 3.結果：被老師發現 發下小白板、白板筆和板擦給各組，請學生將剛才給 Cindy 的建議，分析成情緒、行為、結果，幫 Cindy 的故事改寫成好的發展。 **【綜合活動】**	10 分 15 分 15 分	

請各組上台進行口頭發表，跟 Cindy 一起解決問題，引導學生面對問題時，心裡總會有很多負面的情緒，選擇擁抱這些情緒，正視問題，找師長求助、跟同學討論等方式，讓自己不被情緒帶著走。		
第六節：情緒急轉彎 **【準備活動】** 教師發下學習單，請學生回答以下的問題： 1. 你最近一次生氣是什麼時候？(現在/昨天/這週/上週/不記得)為什麼？ 2. 畫下你生氣的樣子。 3. 你最近一次害怕是什麼時候？(現在/昨天/這週/上週/不記得) 為什麼？ 4. 畫下你害怕的樣子。 如果學生不知道怎麼畫下自己的感覺，請學生拿出鏡子，做出情緒的反應，觀察自己的五官、心跳、臉色等變化。 **【發展活動】** 1. 教師發下學習單，請學生延伸「當這些生氣/害怕的情緒找上你時的壓力來源？」並想想看有什麼方法可以排解這些壓力呢？以及你現在還有這些情緒嗎？ 2.教師以上週 Cindy 的故事分析： Cindy 的情緒：害怕 Cindy 的壓力：怕小考單字考不過 排解方式：每天背三個單字、跟同學互相考對方、把單字寫 10 次等 3.引導學生如何調整自我壓力，學業壓力可透過將作業/考試項目分成小部分，和同儕切磋，提早規劃以降低心理壓力。同儕壓力可以透過跟同學溝通，解釋誤會，放下成見等方式改善。 **【綜合活動】** 請各組上台進行口頭發表，除了鼓勵學生積極地去解決問題，也引導學生思考 「壓力」引起的情緒問題，需要解決的不是短暫的情緒，而是背後的壓力來源。接納每個人對事情有不同的想法和感受，引導學生以較正面的方式去解決問題。	10 分 15 分 15 分	
第七節：一起深呼吸 **【準備活動】** 1. 教師發下壓力指數量表，請學生勾選身體和心理狀況發生的頻率，請學生依照自己真實的情形去圈選。 2. 接著請學生作答完畢後將量表繳回。 小朋友， 這份量表示要詢問你這一個月來，你的身體和心理感覺發生的頻率，請你回想最近一個月發生這些感覺的頻率，並將它勾選出來。 擔心 從來沒有 一個月一次 一週一次 每天 害怕 從來沒有 一個月一次 一週一次 每天 緊張 從來沒有 一個月一次 一週一次 每天 生氣 從來沒有 一個月一次 一週一次 每天 睡不好 從來沒有 一個月一次 一週一次 每天 頭痛 從來沒有 一個月一次 一週一次 每天 **【發展活動】放鬆練習** 1. 教師請學生將課桌椅往教室後方放置，將教室前方淨空。教師拿出	10 分 15 分	

巧拼，請學生協助將巧拼鋪在地板上；接著請學生找一個舒服的姿勢躺下。 2. 請學生閉上眼睛，教師放輕柔的音樂和平緩的聲音：「把手放在肚子上，慢慢地將氣吸進去肚子，接著再慢慢地吐起，肚子慢慢地凹下去。」學生持續幾個呼吸後，教師再下指令「放鬆你的手腳，放鬆你的肩膀，放鬆你的牙根，放鬆你的眉頭，全身都放輕鬆。」 **【綜合活動】** 1. 教師播放曲調輕快的音樂喚醒學生，請學生慢慢地從躺姿恢復到坐姿上。 2. 請各組學生討論「放鬆練習」的感覺，哪個部位有變化，呼吸、心跳、緊繃的感覺有沒有差別呢？ 3. 教師進行組間巡視後，跟學生進行總結，鼓勵學生察覺自己的焦慮情緒，透過呼吸練習放鬆，降低壓力帶來的焦慮感。	15 分	
第八節：當自己最好的朋友 **【準備活動】** 壓力無所不在，教師可利用校內活動做例子，假設學生參加國語文競賽、曹公之星才藝比賽、運動會等例子，引導學生如何逐步調整。教師發下壓力 out!學習單讓學生作答以下的問題。 **【發展活動】** 1. 請學生翻開學習單第二頁，距離比賽還有 33 天，讓各組練習規劃這三十天的準備。引導學生思考歌唱比賽前的準備有：練唱、背歌詞、練肺活力、練膽量等，將這些項目列舉出來後，規劃每周的行程，例如：每天練歌 10 分鐘、每天跑步 10 分鐘、唱給家人聽等(如下圖所示)。	10 分 15 分	

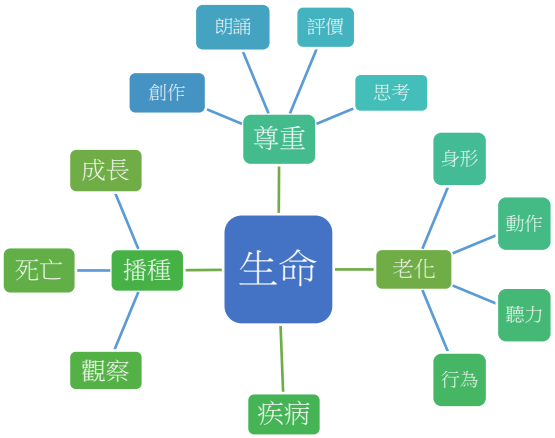
 2. 檢核成效：如果有當天有完成的話，就可以在日期上用紅筆打勾；若沒有的話就畫叉。每週檢視練習的進度，逐步完成項目的過程中，減輕比賽帶來的情緒反應。 **【綜合活動】** 請各組上台發表這 33 天的賽前規劃內容，分享安排這些項目的原因跟理由，教師最後也鼓勵學生比賽並不可怕，讓人害怕的是上台的壓力，和需要準備的事情很多，無從下手的感覺讓自己覺得成受不了，既然現在已經做了這份 33 天規劃，就從今天起開始實踐，為一個月後的比賽努力。	15 分	

寰宇文化 --【情緒萬花筒】評量規準表

表現等級 / 基準向度	A	B	C	D
區分及辨識情緒的種類，分析故事人物的壓力來源，理性思考後做出適當的「停」(冷靜情緒)、「想」(思考/和他人討論)、「做」(做出行動)回應。	能觀察到 3-5 種人物情緒變化的表現，分析影響情緒的成因，並以情緒紅綠燈的歸納方式討論最佳的處理方式。	能觀察到 1-2 種人物情緒變化的表現，探討影響情緒的成因，並以情緒紅綠燈的歸納方式討論出適合的處理方式。	能在**教師協助下**觀察到 1 種人物情緒變化的表現，接納各種情緒變化。	未達 C
透過情境劇和分組討論，覺察他人面對事物的壓力表現，寫下自己可以如何主動幫助他人的方式。	從情境劇和分組討論過程中，能寫出 3-5 種如何幫助他人的方式。	從情境劇和分組討論過程中，能寫出 1-2 種如何幫助他人的方式。	能在**教師協助下**從情境劇和分組討論過程中，能寫出 1 種如何幫助他人的方式。	未達 C
從自我生理及心理的變化覺察壓力的來源，並透過呼吸練習、運動、與師長同儕溝通及任務規劃表等方式排解壓力。	了解自我壓力的來源，並說出 3-5 種可以排解壓力的方式。	了解自我壓力的來源，並說出 1-2 種可以排解壓力的方式。	能在**教師協助下**覺察自我壓力的來源，並說出 1 種可以排解壓力的方式。	未達 C

<table>
<tr><td>實施年級</td><td>三年級上學期</td><td>設計者</td><td>曹公國小英語團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td>自然、綜合</td><td>總節數</td><td>共 7 節，280 分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="3">阿公去哪兒(第 14-21 週)</td></tr>
<tr><td colspan="4">設計依據</td></tr>
<tr><td colspan="4">核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">總綱核心素養</td><td colspan="2">領綱核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="2">自-E-B3
透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
綜-E-B1
覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧、培養同理心，並運用於日常生活。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>自然領域
ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
ti-III-1 能將自己及他人所觀察、紀錄的自然現象與習得的知識相互連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
綜合領域
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1d-II-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</td><td>學習內容</td><td>自然領域
Ina-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。
Ind-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定壽命，透過生殖繁衍下一代。
綜合領域
Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
Aa-III-3 尊重生命的行動方案。</td></tr>
<tr><td colspan="3">概念架構</td><td>導引問題</td></tr>
</table>

	1. 提問：植物生長會遭遇什麼不測呢？ 2.提問：你如何跟家中的長輩互動呢？ 3.提問：你參加過喪禮嗎，可以說說你的感覺嗎？

議題融入	**所融入之學習重點**	
教材來源		1. 自製教學簡報 2. 自製學習單
教學資源		自製教學簡報、設計學習單小白板、板擦、白板筆、收集相關 youtube 影片、.圖卡數張、種子數包、三吋盆、鏟子、澆花器、竹籤一包

學習目標

1. 學生觀察日常生活種植植物的過程中，了解生命從出生、成長到死亡的歷程。
2. 學生能觀察與紀錄發現生命老化的生理、心理、認知上的改變。
3. 學生能覺察生命的變化並尊重身命的歷程後進行短詩的創作。

表現任務

1. 透過種植植物的工作後觀察並記，完成植物的的生長日記。
2. 透過影片與故事的引導理解老年人身上會產的特性，並進行角色扮演後分享其想法。
3. 從植物生長日記到影片與故事的引導後，請學生創作植物從出生、成長到死亡全過程的短詩。

學習活動流程	時間	備註
第一節課 **【準備活動】** 引起動機－Ten seeds 簡報 1. 教師在簡報上呈現 8 張圖片，分別是種子、太陽、生長、開花、蔬菜、蟲子、水、枯萎，請學生先辨識以上圖片，接著詢問老師以下問題： (1) 你覺得這些圖片有關聯嗎？ (2) 這些圖片可以排出先後順序嗎？ 請學生組內討論後再將答案寫在小白板上，張貼在黑板上。	10 分	

【發展活動】 1. 教師播放 Ruth Brown《Ten Seeds》影片 (https://www.youtube.com/watch?v=Fbeo2jurFFM) 2. 教師播放第二次影片前，請學生拿出小白板，將種子月來愈少的原因記錄下來，並將這些原因進行分類，請各組將討論內容記錄在小白板上。 3. 教師統整學生討論的內容，將種子長大可能會碰到的風險分類寫在黑板上。 **【綜合活動】** 教師預告第二節課的主題為「播種」，並發下種植植物所需的工具表單，請學生分工於下節課攜帶的用具。 	15 分 15 分	
第二節 **【準備活動】** 1. 教師先將點播的步驟教導給學生，再進行實際操作。 (1) 三吋盆依序放入紗網、介質、土壤。 (2) 用鏟子挖出幾個小洞，再將種子分散埋入土壤。 (3) 標籤貼紙寫上植物名稱、種子數量，貼紙貼在三吋盆上。 (4) 用澆水器噴灑適量水份於土讓上。 (5) 分配各組三吋盆放置位置。 **【發展活動】** 1. 學生領取紗網、土壤、種子後，請各組開始進行分工。 2. 教師進行行間巡視，提醒學生播種時種子的間距要拉出來，澆水要充分到盆底滴水，再將盆子移動到指定位置 3. 請各組進行環境打掃，擦拭桌面和地板清掃。 **【綜合活動】**	10 分 15 分 15 分	

1. 教師發下各組的植物觀察紀錄表，請學生先分配每天負責照顧的成員。 2. 請學生分享播種的心得和對種植的期待。 		
第三節課 **【準備活動】** 引起動機—〈兩個爸爸〉微電影 1. 教師先把微電影的主軸先用圖片呈現，請學生從祖孫三代、日曆紙、門診、走失的老人中，猜猜看影片探討甚麼主題。 2. 請各組進行討論，並將討論的結果寫在小白板，再張貼在講台前黑板上。 **【發展活動】** 1. 教師播放〈兩個爸爸〉微電影(https://www.youtube.com/watch?v=xh5MMFksEWo) 2. 欣賞影片後，教師請學生討論以下幾個問題： (1) 影片中的三個人的關係是什麼？ (2) 假爸爸是指誰？真爸爸是指誰呢？ (3) 影片中誰生病了呢？有什麼症狀呢？ (4) 假爸爸口中的兒子是指誰呢？ (5) 你生活中有這樣的例子嗎？ **【綜合活動】** 1. 教師請各組輪流回答一到四題，第五題請各組上台進行發表，內容可以從自身例子或是看過的影片做分享。 2. 從學生的分享教師歸納出「阿茲海默症/失智症」疾病的特徵，讓學生可以了解人都會面臨老化、疾病的問題，持正面的態度去面對老化，陪伴被疾病纏身的家人。	10 分 15 分 15 分	

第四節課 引起動機—「老」老師來上課 1. 教師扮老妝，拄著拐杖，駝著背，又聽不清楚的來到教室教書。 2. 進門後教師繼續維持老態跟學生互動，讓學生觀察老化後，因為各種機能下降，而無法像過往行動自如反應敏捷的狀態。 **【發展活動】** 1. 五分鐘後鬧鐘聲響，教師恢復正常狀態；教師請學生討論這五分鐘的「老」老師跟平常有甚麼不一樣： (1) 「老」老師的身形有何不一樣？ (2) 「老」老師的走路姿態怎麼樣呢？ (3) 「老」老師的聽力狀態怎麼樣呢？ (4) 看到這樣的「老」老師，你的心情如何，你會怎麼跟他互動呢？ 2. 教師請各組輪流到台前發表，分享「老人」生活不方便的地方，可以從剛才觀察老師的例子、平常看到長輩的樣子等。 **【綜合活動】老人角色扮演** 1. 教師出情境題，演出生活中遭遇的問題，例如老人上公車動作很慢，司機又很不耐煩地催促他，結果老人手中的橘子掉滿地： (1) 你是旁邊的乘客，你會怎麼做？ (2) 你是司機，你會怎麼做？ (3) 你是老人，你會怎麼做呢？ 各組輪流扮演情境題，看看要怎麼做才會有個圓滿的結局，教師提醒學生要設身處地站在對方的立場去思考，體察對方的不便之處，主動關心對方的需求。	10 分 15 分 15 分	
第五節課 **【準備活動】** 引起動機—最後的道別 1. 教師播放影片前先呈現「最後的道別」簡報，問問學生這是在講什麼主題呢？ **【發展活動】** 1. 教師播放〈阿公〉動畫片 https://www.youtube.com/watch?v=GlpyiPculHY&t=50s 2. 看完影片後請學生討論以下的問題:	10 分 15 分	

(1) 阿公怎麼了？ (2) 小男孩進到靈堂後的心情是怎麼樣？ (3) 供品為什麼被咬了一口？ (4) 小男孩跑到田間後，為什麼哭了呢？ (5) 為什麼小男孩看到小狗後心情如何呢？ **【綜合活動】** 請各組輪流到台前進行分享，教師總結生命的意涵給學生，傳達「生命很長，死亡很短暫」珍惜和家人相聚的幸福時光。	15 分	
第六節課 引起動機－植物成長日記報告 1. 請各組輪流報告植木的成長進度，分享種植的心得或是秘訣。 2. 如果有不幸已經枯萎的植物，也請學生分享是什麼原因造成的呢？ **【發展活動】** 1. 「十顆種子」短詩創作，教師發下學習單，請學生將植物成長日記中，植物沒有順利長大的紀錄挑出來，簡化種子/植物沒有長大的原因，例如：被蝸牛吃掉了變成「九顆種子，一隻大蝸牛。」、忘了澆水就可以寫成「七顆種子，少了一瓢水。」等。 2. 教師行間巡視時可協助學生修飾詞句，如果有不同的意見時，鼓勵學生朗誦詞句，看看怎麼寫會比較順。 十顆種子學習單 班級：三年_____班‥‥‥第_____組 種子變少的原因有哪些呢？ 日期 / 種子剩餘顆數 / 原因 / 短詩 9/3 / 九顆種子 / 被蝸牛吃掉了 / 九顆種子，一隻大蝸牛。 9/12 / 八顆種子 / 被風吹倒了 / 八顆種子，一陣風。 9/30 / 七顆種子 / 忘了澆水 / 七顆種子，少了一瓢水。 **【綜合活動】** 各組短詩創作完後，請各組在學習單的方格裡畫下現在植物的模樣，學生可以移動位子到盆栽區域觀察、速寫，再到座位上完成繪圖。	10 分 15 分 15 分	
第七節課 引起動機－「十顆種子」短詩朗讀練習 1. 學生先在組內進行「十顆種子」短詩朗讀練習，分配台詞，或是搭配音效，教師給各組十分鐘準備，並決定好各組上台順序。 2. 教師請一組上台進行示範，先排成一排，負責朗誦的同學，就上前站一步，唸完後再回到原位，並於結束後齊聲說「謝謝大家」，鞠躬下台。 3. 教師提醒台下的學生要做到聆聽表演注意事項，專心聆聽，並給予掌聲回饋。	10 分	

【發展活動】 1. 教師發下短詩發表評分表讓各組進行互評，分成咬字清晰度、聲音大小、台風三項目進行五等第的評分。 2. 教師將各組「十顆種子」短詩學習單掃描成電子檔，依序請各組上台，簡報播放該組學習單作品。 **【綜合活動】** 教師收回評分表後，請學生先給各組回饋，覺得印象最深刻的是哪一組，哪一組可以再表現好一點；最後教師再進行總結，引導學生觀察生命的更迭，進而對生命有更深的體悟與尊重。	15 分 15 分	

寰宇文化 --【阿公去哪兒】評量規準表

表現等級 / 基準向度	A	B	C	D
學生觀察日常生活種植植物的過程中，了解生命從出生、成長到死亡的歷程。	能**主動且仔細地**觀察到日常生活種植植物的過程中，能舉出**3-4種**生命從出生、成長到死亡的特色歷程。	能觀察到日常生活種植植物的過程中，能舉出**1-2種**生命從出生、成長到死亡的特色歷程。	能在**教師協助下**觀察日常生活種植植物的過程中，能**指出**生命從出生、成長到死亡的歷程。	未達C
學生能觀察與紀錄發現生命老化的生理、心理、認知上的改變。	學生能觀察與紀錄發現生命**4-5種**老化的生理、心理、認知上的改變。	學生能觀察與紀錄發現生命**2-3種**老化的生理、心理、認知上的改變。	能在**教師協助下**觀察與紀錄發現生命**1種**老化的生理、心理、認知上的改變。	未達C
學生能覺察生命的變化並尊重身命的歷程後進行短詩的創作	學生能透過**相互討論與溝通**覺察生命的變化並尊重身命的歷程後進行短詩的創作，**並向同儕分享創作想法**	學生能覺察生命的變化並尊重身命的歷程後進行短詩的創作。	能在**教師協助下**學生能覺察生命的變化並尊重身命的歷程	未達C