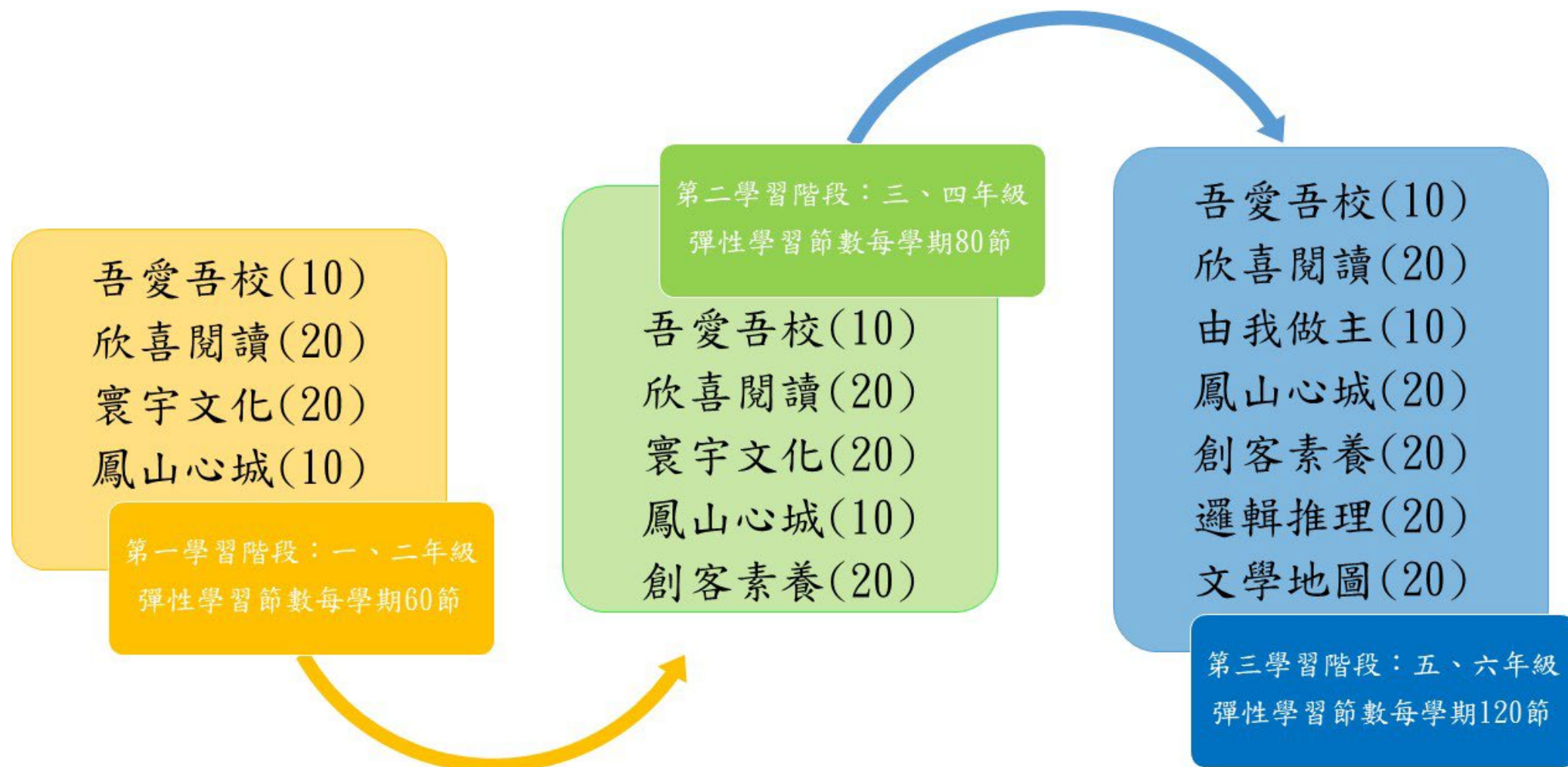


高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構

高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構



高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程地圖



高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構

課程類別：跨領域統整性主題/專題/議題探究性課程

主題名稱	鳳山心城				參與領域 /課程	語文、數學、社會、健體領域 /生活課程
設計理念	曹公國小是鳳山新城所在，也是鳳山區中心，以此資源發展出本校『鳳山心城』校訂課程。透過課程的實施，結合跨領域活動，發展出多元的活動內容。 剛進入小一的新生，先熟悉學校事物，融入校園環境。利用說故事引導學生發現校名的由來、認識校園裡的守護神~巨樹爺爺，及尋找校徽和吉祥娃娃。導讀「曹公開圳」神話故事，認識曹公國小的創校歷史、「曹公巨樹」的精神象徵及曹公校歌傳遞了師長對學子的殷殷期盼。讓學校社區化，同時也讓社區學校化一直是教育中相當重要的課題，使學生廣泛的接觸學校社區環境並善用社區資源，才能激發學生的好奇心與探索的興趣。二年級從校園出發，認識參訪曹公廟、平成砲台及鄰近社區機構；三年級延伸至鳳儀書院及廟宇古蹟；四年級運用曹公國小交通四通八達的特色，設計了城市輕旅行，比較了新舊交通的異同；五年級帶入了水文及防災教育，探究曹公圳的水資源活化與再利用；六年級統整一至五年級課程內容，騎鐵馬遊心城。 帶著學生從學校走進社區，藉由了解曹公歷史與鳳山城的發展，讓孩子將內心的感受化為文字或作品，進而建構社區感和鄉土情等內在價值，認識家鄉的社區文化特色，學習如何將所學的生活知能，運用於真實的生活情境中，更可藉此培養孩子良好的公民素養，人人都是稱職的「曹公代言人」。				核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
子題名稱	曹公與我 飲水思源說故事	曹公與社區 生活便利通	文教巡禮 心靈故鄉	鳳山古交通 交通新建設	水與綠的交響曲	文明時光機 看見曹公
節數(週)	1 節	1 節	1 節	1 節	1 節	1 節

		3. 不同季節的「曹公巨樹」有什麼不同變化？ 4. 聽懂曹公校歌嗎？		3. 各種不同信仰的建築有什麼特色？ 4. 不同的信仰有著什麼有趣的傳說故事？	4. 完成旅行後的感想？		2. 在籌備畢業展覽的過程中，遇到那些令你印象深刻的事？ 3. 從籌備活動到成果展結束，收穫了什麼或獲得哪些特殊的體驗？
學習目標		1. 了解曹公校名的由來，激發愛校情操。 2. 欣賞校園中的植物，養成愛護校園的習慣。 3. 運用生活中的材料創作，欣賞美的事物。 4. 認識校徽及學校代表娃娃所代表的涵義。 4. 運用生活中的材料創作，欣賞美的事物。 5. 會唱校歌及校歌所代表的涵義。	1. 對於學校與中華街的關係有一完整的認識。 2. 認識與感受社區發展的歷史及特色。並了解社區機構、資源的功能及使用時機。 3. 運用生活中的材料創作，進行創作欣賞。 4. 對於曹公廟、平成砲台有一完整的認識。	1. 認識鳳儀書院的位置、沿革、功能。 2. 實際觀察鳳儀書院的外部環境、內部建築與裝置藝術。 3. 透過團體合作蒐集整理資料並能具體報告出來。 4. 認識城隍廟、雙慈亭、長老教會的位置、功能。 5. 尊重不同的信仰及文化。	1. 知道鳳山交通要道的過往及認識鳳山古交通的位置、功能。 2. 實際觀察鳳山特色街道的外部環境、內部建築與裝置藝術。 3. 透過團體合作蒐集整理資料並能具體報告出來。 4. 認識鳳山區的陸地運輸。 5. 搭乘交通運輸到高雄各地。	1. 參與在地民俗文化與培養飲水思源的情懷。 2. 認識曹公圳開鑿起因、過程與貢獻。 3. 理解並清出說明溼地公園的功能。 4. 認識我國與他國水資源使用現狀，並進行比較。 5. 培養珍惜水資源，並提出節約省水策略。 6. 實施水資源節約、再利用計畫	1. 理解文史古蹟存在的價值與意義，並能善盡公民責任維護古蹟。 2. 認識全球性文史古蹟保留和破壞、與現代社會融合互動之現狀。 3. 指出我國文史維護不足之處並提供改善措施。 4. 回顧過往本課程教學脈絡與重點。 5. 設計藝術創作，適當融入過往課程內容、本校特色或附近社區的人文風俗。 6. 體驗成果展活動之發想、實施與呈現，認識活動籌備的過程。
學習重點	學習表現	語文領域 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	語文領域 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域	語文領域 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社會領域	語文領域 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

	2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 自然領域 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。
學習內容	語文領域 Bb-I-3 對物或自然的感受。 生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 B-I-1 自然環境之美的感受。	語文領域 Bb-I-3 對物或自然的感受。 生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 B-I-1 自然環境之美的感受。	社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活與文化。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社會領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 綜合領域 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 自然領域	語文領域 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 社會領域 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 綜合領域 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。

						ING-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關	藝術領域 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力時間與關係)之運用。
課程概說	《曹公與我》 曹公校名和歷史 我們的樹寶貝 校徽與吉祥娃娃 《飲水思源說故事》 「曹公開圳神話故事」神話故事 童詩仿作巨樹爺爺 我唱曹公校歌	《曹公與社區》 認識曹公廟 認識平成砲台 探訪古蹟 創作小達人~攻砲台活動 《生活便利通》 認識中華街 走訪中華街 美食專家 有你真好	《文教巡禮》 認識鳳儀書院 走訪探查鳳儀書院 小小導覽員 《心靈故鄉》 先民的信仰 vs 我是小教主 社區的信仰中心 建築之美	《鳳山古交通》 認識鳳山古交通—四通八達 鳳山古交通~老街走透透 小小解說員 《鳳山新建設》 交通新建設~火車快飛 交通新建設~悠遊捷運 交通新建設~文化公車 來一段輕旅行	《水與綠交響曲(一)》 認識曹公圳開鑿的過程、護城河與濕地公園 實地走訪探查 回顧歷程 《水與綠交響曲(二)》 認識水都高雄 實際走訪水資源中心 國際比較 珍愛惜福水資源	《文明時光機》 古蹟的定義與價值 古蹟的維護與毀損 鳳山城遺址 古蹟與現代 《看見從公》 課程回顧 展覽籌備 作品產出與成果	
表現任務	1. 說明曹公校名、巨樹、校徽及吉祥物的由來及各自代表的意義。 2. 聆聽及尊重他人想法，遵守參觀規範。 3. 分組時都能分工合作、積極投入，完成自己的任務。 4. 能清楚有條理說明曹公門龍母的故事。	1. 能說明廟宇與砲台的歷史。 2. 聆聽及尊重他人想法，遵守參觀規範。 3. 分組時都能分工合作、積極投入，完成自己的任務。 4. 能說明學校與中華街的關係。 5. 能專心聆聽及尊重他人想法，了解遵守社區機構、資源的功能及使用時機。	1. 能專心聆聽或觀賞上課資源並能回答問題的重點。 2. 接受導覽時，能專心聆聽，並遵守禮節發問。 3. 分組時都能分工合作、積極投入，完成自己的任務。 4. 能比較觀察的建築特色，由模仿進而創造屬於自己藏書票。	1. 態度與答題:專心聆聽並能回答問題的重點。 2. 參觀禮節:參觀時能專心聆聽，並遵守禮節發問。 3. 分工合作:能積極投入，完成自己的任務。	1. 能專心聆聽或觀賞上課資源並培養出感恩惜福的態度。 2. 說明曹公建造水圳起因、過程以及貢獻。 3. 說出都市型態濕地公園的功能。 4. 內容呈現豐富且具脈絡化，引用多面向觀點的文章。 5. 以通順語句及豐富完整的內容，表達學習心得感想。	1. 能完整說出文史古蹟所具備的價值，並協助維護社區古蹟環境清潔。 2. 列舉出數個我國或國際間古蹟與現代社會融合之成功案例。 3. 檢視我國文史古蹟相關法規、維護措施，指出待改進之處並設法解決。 4. 從回顧照片中能辨認並簡略說出各學期的課程的核心學習內容。 5. 參與討論共同確定成果展主題，且全力投入籌備	

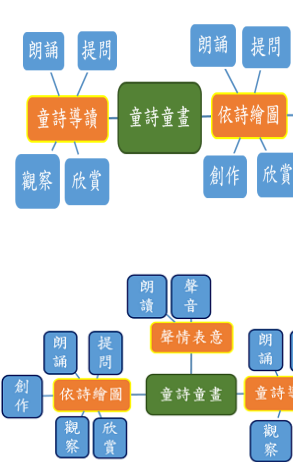
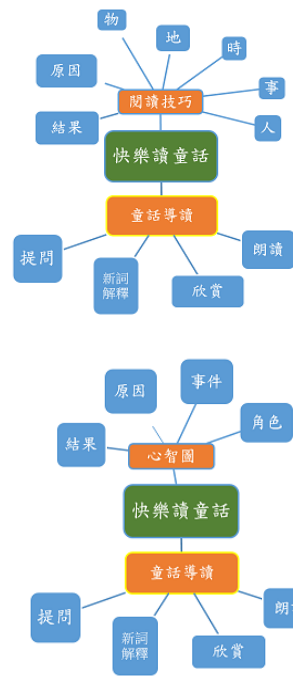
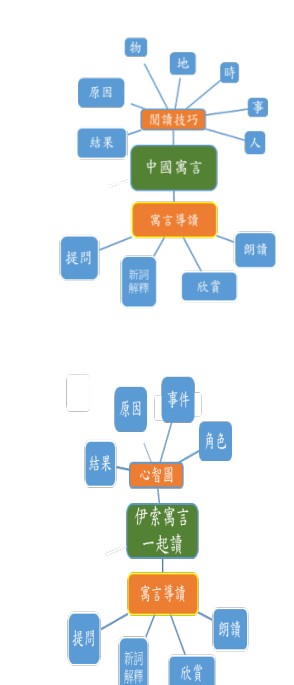
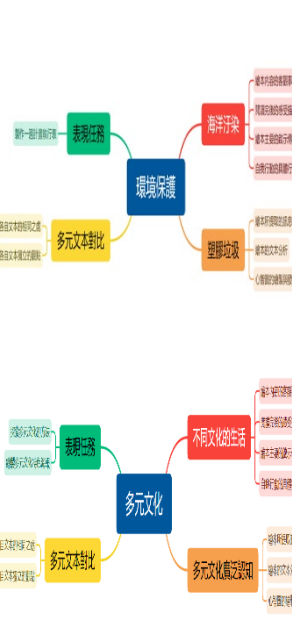
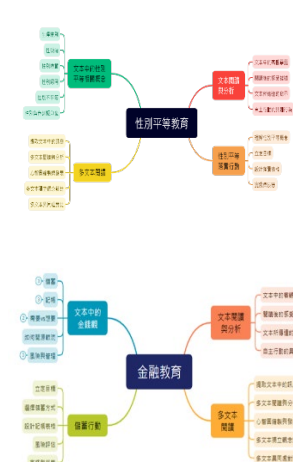
		6. 能實際創作完成作品，並積極投入。				工作，與同儕和諧共作完成指定工作項目。 6. 了解活動籌備過程的階段工作，並於活動後能以文字或口述表達自身收穫與反饋。
教學素材	1. 自製簡報 2. 學習單 3. 高雄縣鄉土教材圖畫書第二冊：高雄縣政府編印，民國85年再版 4. 網路影片、故事	1. 自製簡報 2. 鳳山文化觀光資訊網 3. 曹謹公史蹟(高雄農田水利會編印) 4. 鳳山古蹟-平成砲台 www.ttvs.cy.edu.tw/kcc/91dec/pin.htm 5. 走讀台灣—鳳山市 http://fengshan.itgo.com/6-1.htm	1. 自製簡報 2. 網路影片—鳳儀書院虛擬實景 3. 文化局網頁 4. 鳳儀書院導覽員導覽 5. 網路影片—城隍廟、雙慈亭、長老教會 6. 鳳山基督長老教會牧師導覽	1. 自製簡報 2. 網路影片—鳳山早期的交通 3. 文化局網頁 4. 學習單 5. 網路影片—交通工具(捷運圖、公車、火車) 6. 時刻表	1. 自製簡報 2. 歷史文本 3. 高雄市文化局網頁 4. 故事繪本、影片 5. 水資源相關之文章(新聞、期刊) 6. 經濟部水利署網站 7. 鳳山水資源教育中心網站	1. 自製簡報 2. 網路影片(新聞、介紹) 3. 文本資料(網路或實體) 4. 電腦、電子白板 5. 拍攝器材、領夾式麥克風 6. 影片剪輯軟體

請自行修改或增列

高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構

課程類別：跨領域統整性主題/專題/議題探究性課程

主題名稱	欣喜閱讀				參與領域/課程	語文領域/生活課程
設計理念	小一新生前十週尚在進行注音符號教學活動，字句淺顯易懂、朗朗上口的童詩，適合想像力爆發的一年級孩子。童詩的字裡行間蘊藏了許多文學的元素，文句表現也貼近兒童的見解感受和生活情趣，透過導讀、繪圖，進而促發孩子想像的空間，培養寫下屬於自己詩句的能力；二年級下學期，是學生準備進入文字文本的過渡期，橋樑書就是最好的媒材。利用閱讀策略進行半圖半文的繪本導讀，希望學生能順利過渡到文字文本；三、四年級學生已具備基本的閱讀能力，故選擇「童話故事」、「伊索寓言」為閱讀文本，其文字量多於以前低年級常閱讀的繪本，情節結構完整，可以引導學生不再依賴從圖畫理解故事發展，而可以從文字想像故事的趣味；五年級、六年級分別選用「用文章看世界」、「閱讀新觀點」，讓孩子可以多元的角度觀察日常生活中的各種事物變化，跳脫單一角度框架的束縛並自行思考進行價值判斷。欣喜閱讀課程整體規畫，讓孩子能順利從繪本到橋樑書，最後脫離圖片到純文字甚至使用不同角度與媒材進行閱讀，讓孩子有不同的眼界與對美的事物之好感。				核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
子題名稱	童詩童畫	繪本花園	童話世界	中國寓言 伊索寓言	用文章看世界	閱讀新觀點
節數(週)	1 節	1 節	1 節	1 節	1 節	1 節

概念架構 (探究歷程)						
導引問題	1. 提問：讓學生發現童詩所表現的趣味及內涵。 2. 提問：讓學生體會擬人修辭的趣味。 3. 提問：讓學生體會譬喻修辭的魔力。 4. 提問：讓學生體會設問修辭的效果。 5. 如何利用聲音表情呈現童詩的趣味、情緒。	1. 如何將繪本圖像與文字連結？ 2. 看圖說故事的步驟為何？ 3. 如何言簡意賅的說出故事大意？ 4. 段落大意的原則？ 5. 6W1H 各自代表什麼？ 6. 最佳小小說書人應具備什麼條件？	1. 提問：讓學生發現故事所表現的趣味及內涵。 2. 提問：讓學生體會想像的樂趣。 3. 提問：讓學生獲取創作的經驗。	1. 提問：讓學生發現故事所表現的趣味及內涵。 2. 提問：讓學生體會想像的樂趣。 3. 提問：讓學生獲取創作的經驗。	1. 提問：觀察自己的生活，你能為海洋保護做出哪些努力呢？ 2. 提問：塑膠製品怎麼成為大家眼中的垃圾呢？ 3. 提問：請各組制定一週計畫執行表為整體環境保護做出貢獻 4. 提問：請列舉所認識的多元文化中最喜歡的三個國家？ 5. 提問：請各組討論探索多元文化的方法，並且製作相關的文化海報。	1. 提問：日常生活中，何處有文化因素下所產生的性別意識與性別不平等？ 2. 提問：性別平等的議題帶給我們生活中怎樣的影響？核心概念是什麼？ 3. 提問：儲蓄對個人的金融規劃有什麼重要性？如何合理規劃金錢並做出適當的消費選擇？ 4. 提問：同為金融教育的議題，呈現的核心概念有何不同？

學習目標		1. 會正確唸出童詩的內容。 2. 能正確拼出語詞，並發音正確。 3. 能欣賞童詩的內容，發覺美的事物。 4. 利用聲音表情朗讀童詩的趣味性與情感。 5. 了解童詩要表達的文意。 6. 利用學習的詞語，表達自己的想法。	1. 能善用圖畫訊息，理解文本內容。 2. 利用分段大意及6W1H(開始、經過、結果)，更能達成有效的閱讀。 3. 介紹好書、好書共享，人人都是小小說書人。	1. 朗誦故事可以大聲清楚。 2. 掌握閱讀技巧，讀懂故事。 3. 能預測推論故事結局，享受閱讀樂趣。	1. 朗誦故事可以大聲清楚。 2. 掌握閱讀技巧，讀懂故事。	1. 能透過自身經驗，嘗試解決或改變文本中所提及之海洋環境議題。 2. 閱讀文本中表現環境的相關內涵，辨識塑膠垃圾為主要傳達的訊息。 3. 學生能透過各項討論活動，進行團隊合作解決問題並協同達成共同目標。 4. 閱讀文本中表現多元文化的相關內涵，認識不同文化的多元樣貌。	1. 閱讀《喂，穿裙子的！》，瞭解文本中表現性別概念的相關內涵，認識不同生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 2. 學生能透過各項討論活動，共同思考與認同尊重多元性別，面對諸多日常生活情境。 3. 閱讀《我和小豬撲滿的存錢日記》文本中表現金融教育的相關內涵，理解儲蓄與金融管理的重要性，了解金錢不只是支付媒介，還涉及價值觀、人際關係與生活態度。 4. 學生能透過各項討論活動，進行團隊合作解決問題，擬定儲蓄規劃表，並以創新思考方式，面對日常生活情境。
學習重點	學習表現	語文領域 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重他人的發言。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	語文領域 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重他人的發言。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能 圖 A-1 瞭解圖書館位置、基本禮儀及借還	語文領域 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並	語文領域 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎ 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並	語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合領域	語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，

		5-I-6 利用圖像策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能 圖 A-1 瞭解圖書館位置、基本禮儀及借還書注意事項，成為優質小讀者 生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	書注意事項，成為優質小讀者 生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	表達自己的想法和感受。	表達自己的想法和感受。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	並運用同理心增進人際關係。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	學習內容	語文領域 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 生活課程 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-1-1 圖書館與學校的相關位置、使用禮儀與借閱事項。	語文領域 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 生活課程 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-1-1 圖書館與學校的相關位置、使用禮儀與借閱事項。	語文領域 Bb-II-1 自我情感的表達。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事 綜合領域 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	語文領域 Bb-II-1 自我情感的表達。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事 綜合領域 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行 Ab-III-2 自我管理策略。

		B-I-3 環境的探索與愛護。	B-I-3 環境的探索與愛護。			Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
課程概說		【一上】 圖書館利用教育-認識圖書館 圖書館自由閱讀 童詩導讀 依詩繪圖 【一下】 圖書館教育~認識參考工具書 童詩導讀 依詩繪圖 聲情表意	【二上】 認識書本結構 圖書館教育-喜閱網 閱讀技巧-圖畫訊息 閱讀技巧-看圖說故事 閱讀技巧-故事重點大意提取 【二下】 喜閱網、高雄市圖數位資源 閱讀技巧~分段大意 閱讀技巧-6W1H （開始、經過、結果） 小小說書人	【三上】 快樂讀童話 小小說書人 接說故事結局 介紹好書 【三下】 童話導讀 心智圖	【四上】 中國寓言輕鬆讀 寓言導讀 閱讀技巧訓練 6W1H 小故事大道理(一) 接說故事結局 介紹其他寓言 【四下】 伊索寓言一起讀 寓言導讀 閱讀技巧訓練心智圖 小故事大道理(二) 接寫故事結局	【五上】 議題討論—環境、生命 ORID 焦點討論法 閱讀訓練技巧 6W1H 自我實踐行動方案 【五下】 議題討論—多元文化、減少不平等 ORID 焦點討論法 閱讀訓練技巧 6W1H 自我實踐行動方案	【六上】 議題討論—性別平權 紙本文本蒐集 腦力激盪議題 議題觀點闡述 自我實踐行動方案 【六下】 議題討論—責任消費與生產 紙本文本蒐集 腦力激盪議題 議題觀點闡述 自我實踐行動方案
表現任務		1. 能知道圖書館的正確位置並遵守圖書館禮節，正確借還書。 2. 能安靜聆聽童詩內容，正確說出並拼出語詞，發音正確；也會理解並欣賞童詩的內容。 3. 能知道圖書館工具書的正確位置並遵守圖書館禮節，熱愛閱讀。	1. 能清楚有條理自己介紹一本書各部位的名稱。 2. 能自行閱讀喜閱網書目，並進行閱讀闖關活動。 3. 能運用策略理解文本的重要訊息與觀點。 4. 能自行運用網路資源，進行閱讀闖關活動。	1. 能與人共同討論合作，上台表現自己。 2. 能讀懂文本大意，掌握重點回答問題 3. 能讀懂文本大意，用通順的句子接寫結局。	1. 能讀懂文本大意，掌握重點回答問題 2. 能與人共同討論合作，上台表現自己。 3. 能讀懂文本大意，用通順的句子接寫結局。	1. 能透過焦點討論法連結文本內容與自身的關係 2. 能分析文本中的內容 準確找出文本的主軸核心概念	1. 能使用焦點討論法的模式整理《喂，穿裙子的！》文本內容。 2. 能透過 6W1H 的提問進行《聯合國報告：男女平等十年來停滯不前四分之一人認為「男人毆打妻子合理」》文本歸納與統整並繪製心智圖。 3. 製作友善性別行動的一週執行規畫表。

	4. 能安靜聆聽童詩內容，大聲清楚朗讀文本並正確說出童詩的內容，利用圖畫表達詩意，完成創作。				3. 能體察生活並製作一週執行規畫表	4. 能使用焦點討論法的模式整理《我和小豬撲滿的存錢日記》文本內容 5. 透過 6W1H 的提問進行《麗卿的日記》文本歸納與統整並繪製心智圖 6. 製作小豬撲滿儲蓄計畫一個月的執行規畫表。
教學素材	ㄅㄆㄇ動物歌謠 林良童詩	林良童詩	童話	中國寓言 伊索寓言	喜悅網圖書書單選取 圖書館藏書	圖書館書籍 線上網站文本 網路影音資源 金融基礎教育學生手冊_國小篇 自編教材

請自行修改或增列

高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構

課程類別：跨領域統整性主題/專題/議題探究性課程

主題名稱	創客素養			參與領域	語文、藝術與人文、綜合領域
設計理念	希望讓學生認識資訊媒材與日常生活的關係、了解硬體與軟體的基本操作方式，更希望透過課程的引導，培養學童正確的資訊倫理及資訊素養等相關概念。在資訊媒材之應用方面，可分成電腦硬體介紹與操作、常用軟體基本操作與日常生活之結合，透過遊戲或實作，讓學童熟悉作業系統與滑鼠等基本操作後，開始進入中英打的練習。除了上述的基礎能力練習之外，適時加入小畫家、網路的瀏覽器與應用等，希望透過上述的課程實施，建構學生資訊應用上的倫理概念與基本素養。在日常生活與資訊之應用方面，加入常用文書處理軟體 Word 編輯報告的能力、網路 E-mail 的瀏覽與應用等，並輔以介紹 Google 應用服務平台，讓資訊應用更寬廣自由。透過上述作業系統操作與套裝軟體學習，希望給予學生在資訊應用上最基本的能力與概念。			核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與素養媒體
年級	三年級	四年級	五年級		六年級
子題名稱	E 世代初體驗 E 世代小達人	E 世代創作家 E 世代藝術家	E 世代動畫家 E 世代遊戲師		E 世代小創客 E 世代代言人
節數(週)	1 節	1 節	1 節		1 節

概念架構 (探究歷程)				
導引問題	1.電腦的身體有哪些呢？如何操作呢？ 2.如何使用電腦繪圖呢？ 3.網路是什麼？該如何使用網路呢 4.電腦的檔案有哪些？該如何整理呢？？ 5.如何利用電子郵件聯繫呢？ 6.資料收集後該如何整理排版呢？	1.關鍵字如何選擇呢？如何使用關鍵字進行搜尋呢？ 2.如何使用文書處理軟體進行排版呢？ 3.拍攝工具有那些呢？如何使用拍攝工具進行進行拍攝呢？ 4.如何使用簡報處理軟體進行排版呢？	1. 如何正確使用網路上搜尋到的資源呢？ 2. 如何使用程式設計軟體製作動畫呢？ 3. 如何將檔案進行備份呢？ 4 何使用程式設計軟體製作遊戲及電子書呢？	1. 如何使用人工智慧服務進行創作呢？ 2. 如何使用微控制器針對生活問題進行改善呢？ 3. 了解現在社群媒體的發展及使用情況後，如果你在使用過程中遭受到問題，該怎麼做？ 4. 如何透過短影片表達自己的生活體驗？
學習目標	1.能說出電腦的硬體設備有哪些，並能正確操作鍵盤、滑鼠。 2.能切換輸入法的語系，並做中文輸入、英文大小寫輸入與文字編輯。 3.能做簡單的繪圖軟體操作。	1.能使用關鍵字進行搜尋，並能區別出正確的訊息。 2.能將蒐集到的資訊，使用文書處理軟體進行編輯排版。 3.能使用拍攝工具進行拍照，並依照需求進行取景。	1. 能了解創用 CC 的意義並知道創用 CC 授權方式。 2. 能進行動畫腳本設計，並透過圖形化程式設計軟體呈現及分享自己的動畫，提升運算思維能力。 3. 能了解電腦資料備份的必要性，並利用雲端硬碟備份電腦資料檔案。	1. 能了解並運用人工智慧協助創作，表達自己的觀點。 2. 能運用運算思維設計程式控制微控制器解決生活問題。能了解社群媒體的發展及使用， 3. 並能解決使用時所遭受的問題。

		4.能了解網頁瀏覽器基本功能與使用介面。 5.能與他人合作一起解決問題。 6.能知道檔案管理的重要性。 7.能知道如何清潔電腦。 8.能了解什麼是電子郵件。 9.能使用文書處理軟體編排文章。 10.能學習建立程式以解決問題。	4.能以簡報製作軟體設計四格漫畫，宣導生態保育的重要性。	4.能以圖形化設計軟體設計遊戲及電子書，並分享自己的設計理念，提升運算思維能力。	4.能設計並創作短影音作品，表達自己的生活體驗。
學習重點	學習表現	【國語文】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-3 能為不同對象、空間或意境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 【綜合】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【藝術】 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【國語文】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【自然】 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	【國語文】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 【自然】 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	【國語文】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
	學習內容	【國語文】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 【視覺藝術】 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	【綜合】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 【視覺藝術】 P-II-2 音樂與生活	【國語文】 Bb-III-1 自我情感的表達。 【自然】 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物存的環境亦具有多樣性。	【國語文】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【社會】

		E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 【綜合】 Bd-II-3 人際溝通的態度與技巧。	【國語文】 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【自然】 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 【綜合】 Cd-III-生態資源及其與環境的相關。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 【綜合】 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。
課程概說	三上【單元一 電腦寶藏大解密】 【單元二 電腦畢卡索】 【單元三 奇妙的網路世界】 三下【單元一 電腦的面貌】 【單元二 網路尋寶趣】 【單元三 排版協奏曲】	四上【單元一 網路大寶庫】 【單元二 文書處理小秘書】 四下【單元一 不一樣的視角】 【單元二 畫我所想】	五上【積木認識】 【積木組合】 【積木 LOGIC】 五下【製作遊戲軟體】 【電子相簿】	六上【人工智慧新時代】 【小小生活實踐家】 六下【社群媒體知多少】 【短影音大導演】	
表現任務	1. 能獨立使用鍵盤並撰打出文章內容。 2. 能運用繪圖軟體繪製出一幅 <u>風景畫面圖像</u> ，並表現出創作意念。 3. 能小組團隊合作完成鍵盤、滑鼠、螢幕的清潔。 4. 能運用文書處理軟體編排一篇圖文並茂的文章	1. 能使用關鍵字及語法，進行搜尋，並能區別出正確的訊息。 2. 能將蒐集到資訊，並運用文書處理軟體功能完整完成作品。 3. 小組能團隊能利用拍攝工具進行拍照，完整表現出創作意念。 4. 小組能團隊合作上網尋找生態保育相關資料並利用簡報軟體設計出四格漫畫，完整表現出創作意念。	1. 能了解創用 CC 的意義與使用方式，並完全答對練習題。 2. 能自行設計劇本，並以圖形化程式設計軟體創作動畫及分享自己的設計理念。 3. 能了解備份的方式，並能將檔案備份至兩種空間(雲端空間及隨身碟)。 4. 能自行設計遊戲及電子書，並以圖形化程式設計軟體創作及分享自己的設計理念。	1. 應用人工智慧服務以曹公巨樹為主題進行創作 2. 微控制器設計 3. 學生針對國小六年的回憶進行影片創作	
教學素材	影片 圖片 文書處理軟體(Wordpad) 網站	圖片 文書處理軟體(Word) 動畫影片 簡報處理軟體	自編 圖片 程式設計軟體	自編 影片 人工智慧服務 微控制器	

		照片編輯軟體		
--	--	--------	--	--

中系統參考工具

高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構

課程類別：其他類(吾愛吾校)課程

課程名稱		吾愛吾校			核心素養	A1 身心素質與自我精進	
設計理念		透過多元課程的學習，期許學生能愛物惜物，從個人擴展至家庭和班級，對週遭人事物表達感恩，也能引發學生對於生活的反省與對他人的付出與關懷。				A2 系統思考與解決問題	
實施方式		以行政各處室針對學生安排全校性活動與潛在課程的教學形式。				A3 規劃執行與創新應變	
年級		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
子題名稱		我愛學校關懷心		友愛同學樂活心		自我實踐國際心	
節數(週)		1 節	1 節	1 節	1 節	1 節	1 節
學習目標		1. 連結自己和他人的關係，學會與人合作、互動，提升溝通互動與的能力。 2. 加強自我監控能力，學會自我省思，成為一個自主的學習者。 3. 深化自己對土地產生情感，並產生行動，讓環境更友善、美好。 4. 透過多元方法分享學習所得，表現學習成果，學會做知識行動的主體。					
學習重點	學習表現	語文領域 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆		語文領域 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		語文領域 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	

		聽的內容。 2- I -2 說出所聽聞的內容。 生活領域 1-I-3 省思自我成長的歷程， 體會其意義 並知道自己進步的情形 與努力的方向。 2-I-3 探索生活中的人、事、 物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		社會領域 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社會領域 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜合領域 1b-ⅢⅠ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-ⅢⅠ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	
	學習內容	語文領域 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 生活領域 D-I-1 自我與他人關係的認識。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		語文領域 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac- II -2 各種基本句型。 社會領域 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。		語文領域 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 社會領域 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 綜合領域 Ab-ⅢⅠ-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-ⅢⅠ-2 團隊運作的問題與解決。	
課程概說	【一上】	【二上】	【三上】	【四上】	【五上】	【六上】	
	新生始業暨祖孫週活動	知書達禮	口腔衛教宣導	口腔衛教宣導	口腔衛教宣導	口腔衛教宣導	
	校園探險家	口腔衛教宣導	生命教育-感恩活動	生命教育-感恩活動	生命教育-感恩活動	生命教育-感恩活動	
	口腔衛教宣導	生命教育-感恩活動	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學	
	生命教育-感恩活動	科學園遊會	科學園遊會	科學園遊會	反毒宣導	反毒宣導	
	科學園遊會	班級團體輔導-性別平	游泳教學	班級團體輔導-性別平	科學園遊會	科學園遊會	

	班級團體輔導-性別平等	等	班級團體輔導-性別平等	等	班級團體輔導-性別平等	班級團體輔導-性別平等
	健康體能動一動	健康體能動一動	健康體能動一動	健康體能動一動	健康體能動一動	健康體能動一動
	教學參觀日	劇團展演~賣香屁	劇團展演~賣香屁	劇團展演~賣香屁	藝文團體到校展演	藝文團體到校展演
	班級團體輔導-生命教育	教學參觀日	教學參觀日	教學參觀日	教學參觀日	教學參觀日
	知書達禮	班級團體輔導-生命教育	班級團體輔導-生命教育	班級團體輔導-生命教育	班級團體輔導-生命教育	班級團體輔導-生命教育
	休業式活動	休業式活動	休業式活動	休業式活動	休業式活動	休業式活動
	【一下】	【二下】	【三下】	【四下】	【五下】	【六下】
	知書達禮	知書達禮	知書達禮	知書達禮	知書達禮	知書達禮
	身高體重檢查	身高體重檢查	身高體重檢查	身高體重檢查	身高體檢查	班級團體輔導-家庭教育
	戶外教育	戶外教育	戶外教育	戶外教育	戶外教育	育
	班級團體輔導-家庭教育	班級團體輔導-家庭教育	班級團體輔導-家庭教育	班級團體輔導-家庭教育	班級團體輔導-家庭教育	戶外教育
	育	育	育	育	育	口腔衛教宣導
	口腔衛教宣導	口腔衛教宣導	口腔衛教宣導	口腔衛教宣導	口腔衛教宣導	兒童節活動
	兒童節活動	兒童節活動	兒童節活動	兒童節活動	兒童節活動	校慶運動會
	校慶運動會	校慶運動會	校慶運動會	校慶運動會	校慶運動會	班級團體輔導-兒少保
	班級團體輔導-兒少保	班級團體輔導-兒少保	班級團體輔導-兒少保	班級團體輔導-兒少保	班級團體輔導-兒少保	知書達禮
	知書達禮	知書達禮	知書達禮	知書達禮	知書達禮	畢業慶典

	休業式活動	休業式活動	休業式活動	休業式活動	休業式活動	
表現任務	1. 新生認識校園環境並完成學習單 2. 正確操作刷牙的動作 3. 書寫感恩卡 4. 性平學習單 5. 生命教育學習單 6. 家庭教育學習單 7. 兒少保學習單	1. 正確操作刷牙的動作 2. 書寫感恩卡 3. 性平學習單 4. 生命教育學習單 5. 家庭教育學習單 6. 兒少保學習單	1. 正確操作刷牙的動作 2. 書寫感恩卡 3. 正確操作游泳的動作 4. 性平學習單 5. 生命教育學習單 6. 家庭教育學習單 7. 兒少保學習單	1. 正確操作刷牙的動作 2. 書寫感恩卡 3. 性平學習單 4. 生命教育學習單 5. 家庭教育學習單 6. 兒少保學習單	1. 正確操作刷牙的動作 2. 書寫感恩卡 3. 正確操作游泳的動作 4. 性平學習單 5. 生命教育學習單 6. 家庭教育學習單 7. 兒少保學習單	1. 正確操作刷牙的動作 2. 書寫感恩卡 3. 性平學習單 4. 生命教育學習單 5. 家庭教育學習單 6. 兒少保學習單
教學素材	自編教材	自編教材	自編教材	自編教材	自編教材	自編教材

課程名稱		由我做主	核心素養	A1 身心素質與自我精進	
設計理念		透過多元自主學習的方式，希冀高年級的學生從自我覺察的角度出發，將學習的責任回歸自我，從新檢視學習弱項的部分加以增能與強化。		A3 規劃執行與創新應變	
實施方式		高年級導師針對學生進行自主學習，根據自主學習平台進行講解與個別任務。		B1 符號運用與溝通表達	
				B2 科技資訊與媒體素養	
年級		五年級		六年級	
子題名稱		自說自學		學會貫通	
節數(週)		1 節		1 節	
學習目標		1. 檢視自己的學習歷程並充實學習內容，成為學習的主體			
		2. 使用數位媒材與口語表達分享學習成果，展現現代學習者的指標性。			
學習重點	學習表現	語文領域			
		1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。			
		2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。			

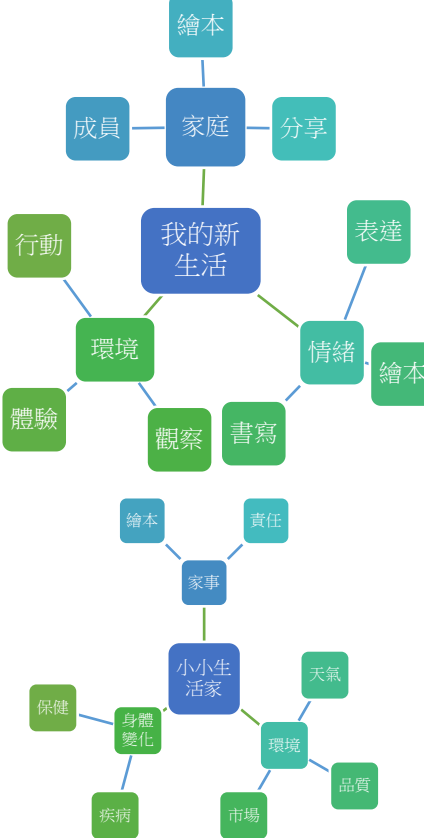
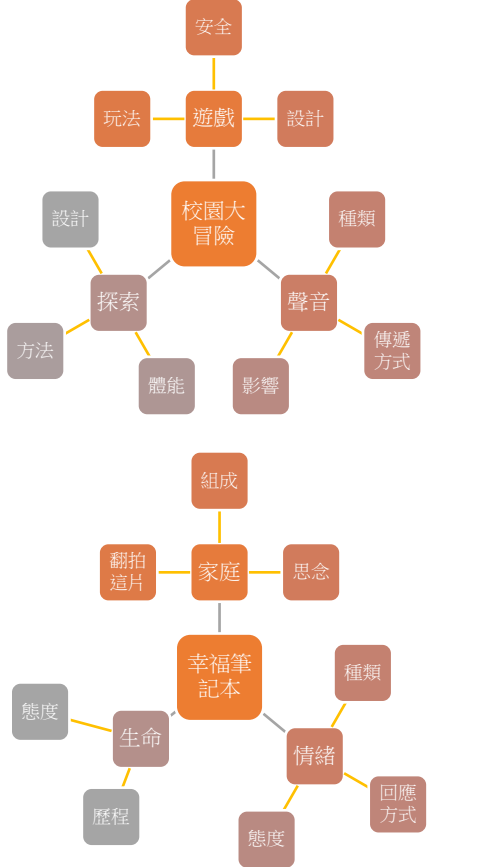
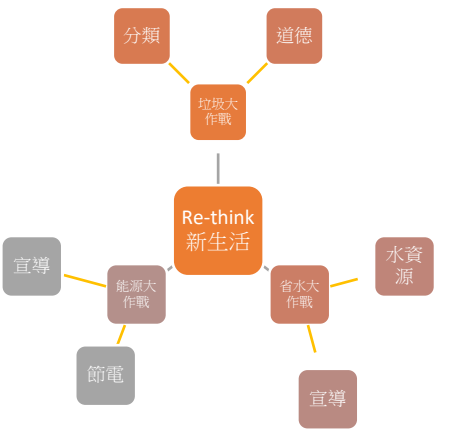
		綜合領域 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	
	學習內容	語文領域 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 綜合領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
課程概說	【上學期】 認識自主學習活動 自主學習—Cool English 自主學習—Pagamo 【下學期】 自主學習活動 自主學習—均一教育平台		【上學期】 認識自主學習活動 自主學習—Cool English 自主學習—Pagamo 【下學期】 自主學習活動 自主學習—均一教育平台

	自主學習－因材網	自主學習－因材網
表現任務	1. 學習歷程 SWOT 學習單 2. Cool English 個別任務 3. Pagamo 闖關任務 4. 均一平台個別任務 5. 因材網個別任務	1. 學習歷程 SWOT 學習單 2. Cool English 個別任務 3. Pagamo 闖關任務 4. 均一平台個別任務 5. 因材網個別任務
教學素材	自編教材、自學平台、行動載具	自編教材、自學平台、行動載具

高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構

課程類別：跨領域統整性主題/專題/議題探究性課程

主題名稱	寰宇文化		參與領域	生活、健康與體育、綜合領域
設計理念	「寰宇文化」設定一至四年級每週一節課，透過跨領域的方式，發展具創意的主題統整教學。一上以「我的第一次」引導學生了解人我互動、身體變化、觀察與解決問題的能力；一下則以「小小探險家」透過五感活動，提升對周遭環境的覺知與互動能力。二上為「我的新生活」，二下為「小小生活家」，透過「家事達人」、「打雷了」、「夜市達人」和「我是美食王」引導學生學習生活能力。		核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與素養媒體
年級	一年級	二年級	三年級	四年級
子題名稱	我的第一次 小小探險家	我的新生活 小小生活家	校園大冒險 幸福筆記本	Re-think 新生活
節數(週)	1 節	1 節	1 節	1 節

概念架構 (探究歷程)				
導引問題	1. 你喜歡上學嗎？ 2. 你認識學校的老師、志工、警衛嗎？ 3. 大家一起排隊時要怎麼做？ 4. 吃什麼東西可以幫助長高呢？ 5. 你會洗手七字訣嗎？ 6. 遊戲遇到障礙時該怎麼做？	1. 家中排行?身為兄弟姊妹的感受？ 2. 當發生了不好的事情，你的心情會如何呢?怎麼處理不好的情緒呢？ 3. 平日如何保養身體並維護環境呢？ 4. 你知道如何寫信及收寄信嗎？	1. 「玩」是什麼？怎麼玩?甚麼是運動家精神？ 2. 校園裡的聲音有哪些呢？聲音有什麼功用？ 3. 遊戲及探索時要注意甚麼？ 4. 你家中的成員有誰呢？如何互動?怎樣表達對彼此的關愛？ 5. 知道心情不好的原因嗎？要如何排解壞心情呢？ 6. 你家中的成員有誰呢？和家人如何互動?如何對家人表達愛意？	1. 垃圾是從哪裡來的呢？ 2. 沒有水的生活會怎麼樣？ 3. 沒有電的生活是怎麼樣？ 4. 怎麼樣省水省能源？
學習目標	1.能說出自己學校的名稱，老師的名字。 2.能知道上課的禮貌與規則。	1.2. 感受家中的變化，並善盡自己本身的責任與義務。	1. 探究「玩」的安全，並實踐維護校園遊具和環境的整潔。	1. 判斷垃圾的分類並學習垃圾減量的方式。

		3.能知道長大的方法並確實做到。 4.能知道預防生病的方法。 5.確實做到勤洗手與戴口罩。 6.能觀察找出生活周圍存在各種形狀。 7.能藉由五官觀察周圍環境並體驗探索主動學習。 8.能從生活中主動發現問題及解決問題，持續學習。	2.會運用各種方式鍛鍊身體，保持身心健康。 3.會利用周遭生活機構解生活問題。 4.能感受天氣的變化並做相關準備。 5.能體會各行各業的辛勞，並從中學習創作。 6.能從天然食材及媒材中做出相關的產品及遊戲。	2.能了解聲音傳遞的方式並完成校園聲景地圖。 3.藉由探索遊戲設計建立團隊信任感、合作模式。 4.能表達自己對家人的愛與感謝 5.能察覺自我的情緒變化並排解適當的情緒。 6.能了解生命歷程並發現老化的生理、心理、認知上的改變。	2.了解南部缺水的問題並學習生活中節約用水的方式。 3.了解台灣的能源議題並學習生活中節約能源的方式。
學習重點	學習表現	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 事物特性與現象的探究。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，察覺事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探索。 2-I-6 透過探索與 探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 2-I-3 探索生活中 的人、事、物，並體會 彼此之間會相互影響。 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	【社會】 1b-II-1 解釋社會事務與環境之間的關係。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【自然】 pa-II- 1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pC-II- 2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等表達探究之過程、發現。 【綜合】 1a- I I-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2c-II-2 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3a- I I-1 覺察生活中淺藏危機的情境，並提出演練減低或避免危險的方法。 2b-II-1 體會團體合作的意義，並能關懷團體的成員。 【健體】	【社會】 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。 【綜合】 2c-II-2 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。

				3d- I I-2 運用遊戲的合作與競爭策略。	
	學習 內容	【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 E-I-2 生活規範的實踐。 【健體】 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【綜合】 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	【社會】 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與環境對人體的影響。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量工具和發法得知。 【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Bb-II-1 團體合作的意義與重要性。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 Ga-II-1 跑、跳與行進間的投擲遊戲。	【社會】 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 【綜合】 Ab-II-1 有效的學習方法。運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
課程概說		一上【單元一 上學去】 【單元二 我長大了】 【單元三 我生病了】 【單元四 這是什麼形狀】 一下【單元一 花花世界】 【單元二 好香的味道】 【單元三 運動身體好】 【單元四 垃圾變黃金】	二上【單元一 我要當哥哥/姐姐】 【單元二 我好____】 【單元三 我要去淨埕】 【單元四 我要寫封信給你】 二下【單元一 家事達人】 【單元二 打雷了】 【單元三 夜市達人】 【單元四 我是美食王】	三上【單元一 就要這樣「玩」】 【單元二 校園聲景地圖】 【單元三 探索好好玩】 三下【單元一 「家」樂福】 【單元二 情緒萬花筒】 【單元三 阿公去哪兒】	四上【單元一 垃圾大作戰】 【單元二 省水大作戰】 【單元三 能源大作戰】 四下【單元一 理，財會來!】 【單元二 「食」在有意思】 【單元三 我們都一樣】

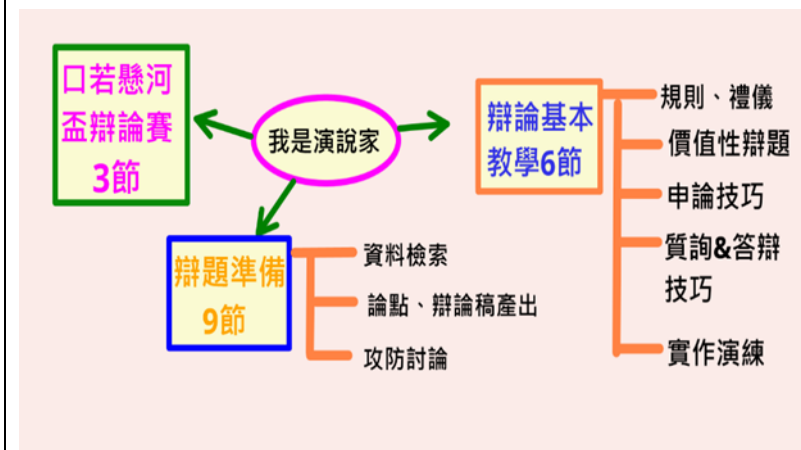
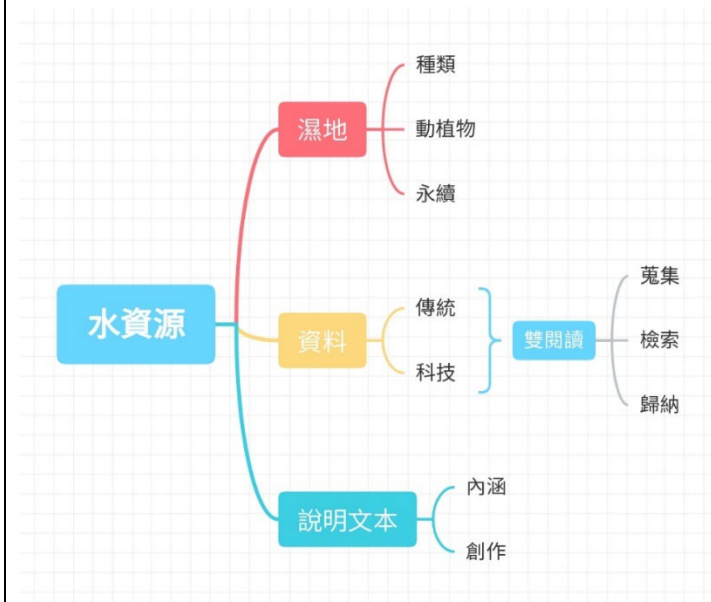
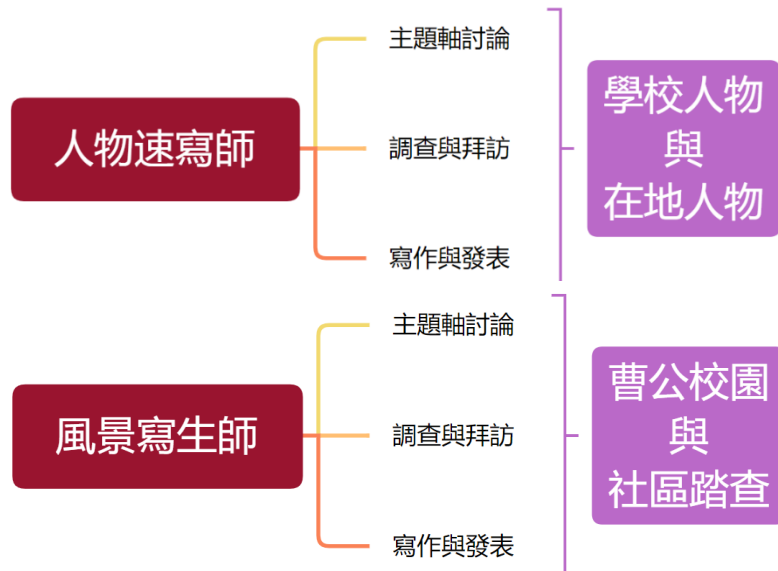
表現任務	1. 能獨立使用學習工具完成作業。 2. 能知道自己身體狀況，並愛惜身體，做好清潔工作。 3. 能藉由五官探索環境新事物。 4. 能運用肢體擺動達到運動效果。	1. 能利用各種媒材完成作業及創作物品。 2. 能覺察自己的家庭責任並排解自己不好的情緒。 3. 了解前人開圳辛勞並愛護環境。 4. 能使用正確格式完成信件並正確投遞。	1. 能從遊戲說明書中呈現完的玩法及各項注意事項。 2. 能流暢操作 i-pad 進行聲音錄製。 3. 從遊戲中訓練手眼協調能力，並發揮團隊合作精神。 4. 能書寫並表達對家人的感謝。 5. 能正面接納情緒並適度排解壞情緒，	1. 運用平板進行測驗，觀察、搜尋資料、判斷垃圾的材質，進行相關能源分類，謹慎使用學校設備。 2. 積極參與小組討論，將想法轉化成宣導海報重點，組員分工合作融洽，清楚傳達宣導內容。
教學素材	i-pad、圖片、繪本、網站影片、學習單	美工材料組、繪本、網站影片、學習單、書寫工具	探索道具(巧拼、氣球、沙包、紙板、眼罩)、學習單、i-pad、學校平面圖、網站影片、照片、音樂 繪本 Families, Families, Families! 網路影片「活化歷史《傳聲筒》微電影」影片 https://www.youtube.com/watch?v=Jp3-HtpyDWo) 網路影片 Remember Me(From “Coco” /sing-along)影片 https://www.youtube.com/watch?v=KP_XkN2v7OM) 自製簡報	1. Youtube 影片資源。參考網站： https://recycle.rethinktw.org/game/ 2. 參考網站： https://read01.com/zh-tw/mDN4dK.html#.YfY6uepBxPY

高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構

課程類別：跨領域統整性主題/專題/議題探究性課程

主題名稱	文學地圖		參與領域	語文、社會、藝術領域
設計理念	「文學地圖」設定五至六年級每週一節課，以語文文學為基礎的概念進行跨領域的教學活動。課程設計由五年級上學期「人物速寫師」，藉由校園人物觀察與對社區人物實際走訪探查透過文字描寫與反思；五年級下學期「風景寫生師」，透過校園風景觀察與社區獨特建築為基底，欣賞文本與實際調查後進行文字書寫和創作，讓學習遷移至自己與社區強化連結。六年級上學期「水源探索家」，透過尋找在地水資源和生物多樣性的資料蒐集、整理、歸納後進行新聞報導面向的撰寫；六年級下學期「環境演說家」依據生態環境保護和經濟開發繁榮的相互觀點進行研析與探討。 文學地圖的課程架構透過文字與自身情感上的敘寫、文本內的閱讀、文字資料的蒐集和觀點上的討論加強學生對於文學與文字的敏銳度與精準度。		核心素養	A2系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養
年級	五年級	六年級		
子題名稱	人物速寫師 風景寫生師	水源探索家 我是演說家		
節數(週)	1 節	1 節		

概念架構
(探究歷程)



導引問題

1. 在學校裡以及周遭社區，有哪些職業在我們看不到的地方，默默付出、貢獻心力呢？
2. 要如何用文字將我們觀察到的內容描寫出來呢？
3. 對於這些辛勤堅守在崗位上的守護人，我們應該抱持著什麼樣的態度？
4. 在學校內/周遭社區有哪些令你/妳最有印象的景物呢？

1. 既然都市型態的濕地有多重功能，且友善生態，是不是可以把所有公園都改成濕地公園呢？
2. 為什麼說明文本一定要查資料？為什麼不能使用記敘文本的口吻來進行寫作呢？
3. 真理是否越辯越明呢？辯論的實質內涵與存在的價值為何？

		5. 這些景物有什麼特色?會如何用文字來描述呢? 6. 如何設計景物看板,才能吸引其他人目光?文字方塊可以怎麼排?可以用什麼媒材裝飾?	4. 如果被分到隊伍立場與自己價值觀不符合,該如何跳脫框架,為自己隊伍的立場進行辯論? 為什麼說明文本一定要查資料?為什麼不能使用記敘文本的口吻來進行寫作呢?
	學習目標	1. 學習國語文知識,運用恰當文字語彙,將觀察所見之事物,完整表達出來。 2. 透過課堂活動觀察紀錄,認識校園周遭社區特定職業的工作內涵與環境。 3. 使用多元媒材,並融入自身美感經驗,表現創作主題。 4. 學習國語文知識,運用恰當文字語彙,將觀察所見之事物,完整表達出來。 5. 透過課堂活動觀察紀錄,校園周遭社區具歷史意義的人文景觀或建築。 6. 使用多元媒材,並融入自身美感經驗,表現創作主題。	1. 能瞭解「溼地」的種類並說明都市型溼地的重要性與人類生活的關聯。 2. 認識說明文本的架構與寫作技巧。 3. 閱讀參考文本(介紹簡介、新聞稿),擷取重點描寫之內容,搭配說明文本結構進行創作。 4. 利用實體或數位媒介,查詢並辨別適合己方立場所需的資料。 5. 理解發展與保護雙方的核心價值,並且試圖尋找平衡點 6. 能以理性、具有理論依據的論述與對方針對主題進行討論。
學習重點	學習表現	語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 自然領域 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的記錄與分類,並依據習得的知識,思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異

			社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
	學習內容	語文領域 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	語文領域 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 自然領域 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會領域 Ba-III-1 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。
課程概說		【五上】 曹公守護人 採訪與調查 人物誌創作	【六上】 在地水資源與多樣生物資料蒐集 水資源與生物相互依存度的焦點討論 文章輸出

	【五下】 曹公元老寫生 校園歡樂情景 在地特色建築 建築誌創作	【六下】 環境保護與經濟發展 正反觀點討論 整理觀點撰寫 辯論大會
表現任務	1.通篇使用通順語句進行敘述，用語精確無錯字，且能使用修辭進行書寫。 2.可完整呈現主題職業的工作任務，且能統整各項職業之異同。 3.作品經妥善排版且使用不同的繪畫媒材進行裝飾。 4.能自行將踏查記錄之資料及參考文本內容進行統整，並以表格或心智圖方式呈現。	1. 能清楚說明天然溼地和都市型濕地的差異，並舉出有關都市型濕地的穩定水利及提高生態多樣性之功能。 2. 學生能辨認說明文本與記敘文本的差異，並能依照「總一分一總」的組成要素進行文本形式探討。 3. 從閱讀文本中，運用 ORID(焦點討論法)擷取所需資料，並利用說明文本之結構進行撰寫。 4. 閱讀論文、期刊或電子刊物，從中搜尋及辨認資料的正確度、可信度，並理解如何使用該資料佐證自身論述。 5. 理解經濟發展對人類的重要性，以及正視環境傷害的客觀事實，並展現致力於創造折衷方案的態度。 6. 在質詢和答辯環節時，與立場不同的對手能展現客觀、就事論事的態度，以及邏輯嚴謹的論述進行攻防交鋒。
教學素材	自製簡報 社區踏查資料 人物照片	自製簡報 社區踏查資料 在地文史照片 歷史古蹟簡介範本 實體文獻(論文、期刊) 論點引導單

(中系統參考工具)

高雄市鳳山區曹公國民小學彈性學習課程架構

課程類別：跨領域統整性主題/專題/議題探究性課程

主題名稱	邏輯推理		參與領域	語文、數學、社會、自然、藝術領域
設計理念	「邏輯推理」設定五至六年級每週一節課，以思考邏輯為基礎的概念進行跨領域的教學活動。課程設計由五年級上學期「數學遊戲小體驗」，初嘗遊戲式的數學概念；五年級下學期「數學遊戲好好玩」，利用遊戲的包裝導引出數學概念；六年級上學期「數學藏在生活中」，生活情境當中時常遇到的問題與數學概念相互連結；六年級下學期「我是生活數學大師」，生活當中已經離不開數學同時也能得心應手。 邏輯推理的課程架構在遊戲競賽、操作實驗等課程活動中，融入數學學科內容與重要概念，讓學生在富有趣味性、情境式的學習環境中，理解學習內容與意義，並能靈活用於遊戲競賽中，達到學以致用。		核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
年級	五年級	六年級		
子題名稱	數學遊戲小體驗 數學遊戲好好玩			
節數(週)	1 節	1 節		

概念架構
(探究歷程)

數字配方

生活情境 – 拼貼神人

太陽能板
植被牆

遊戲競賽

配方賓果
成份心臟病

超級變變變

操作實驗

蛋糕謬論
比一比
怎麼切才公平

遊戲競賽

變身扭扭樂
射龍門

形形色色

全能改造王

創意收納家具
室內裝潢師

遊戲活動

動物拼圖

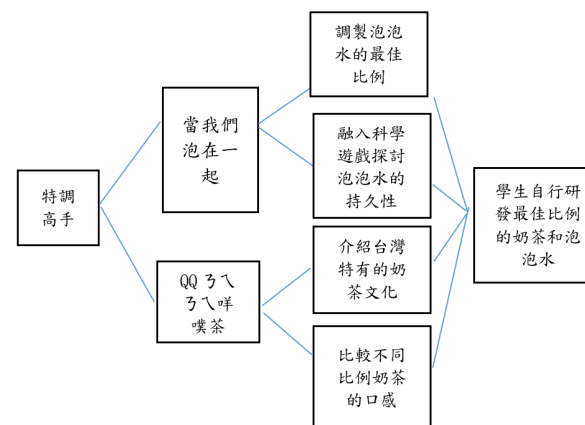
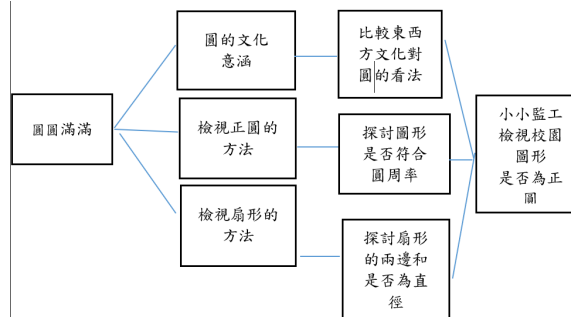
水立方

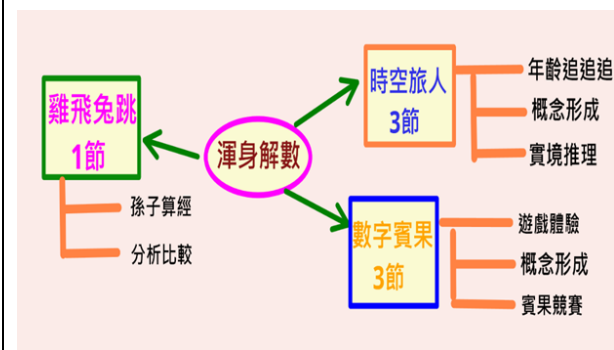
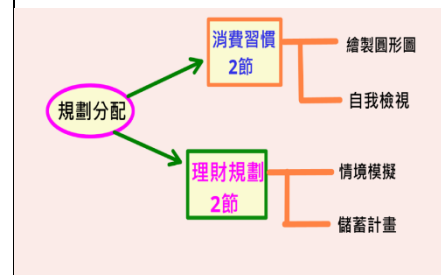
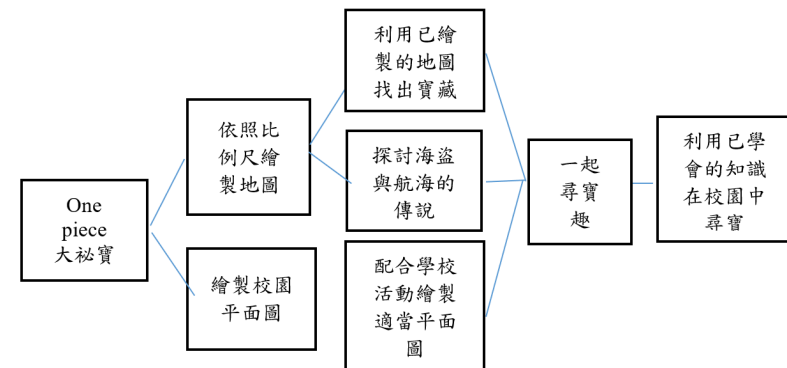
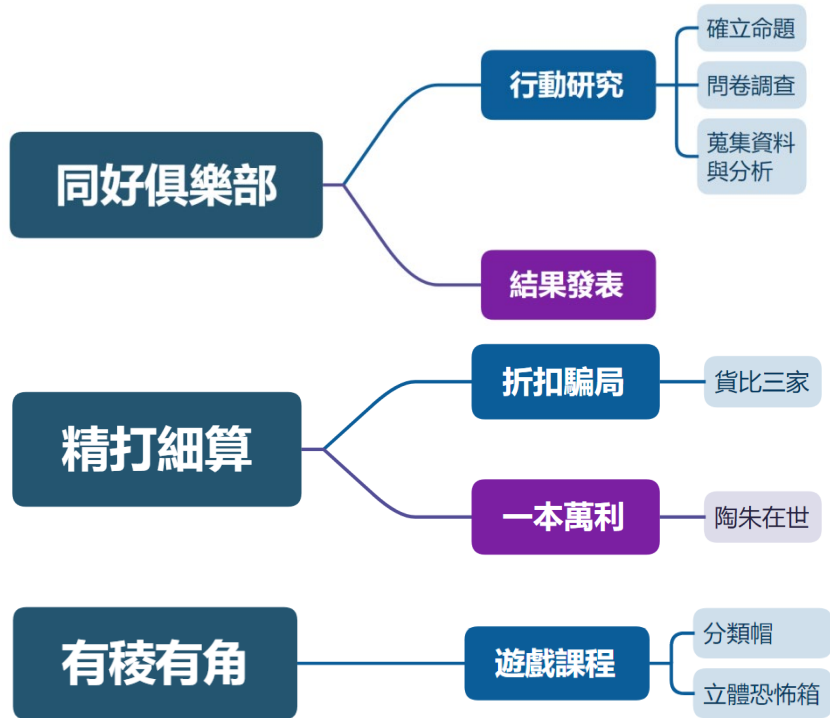
水與我們的生活

日常使用量
有容乃大

排水試驗

烏鴉投石喝水
生活情境





導引問題

1. 兩種情境的排法是否相同?造成排列方式差異的原因為何?
2. 如果沒有辦法實際操作量測時,我們可以用什麼方式去進行計算呢?

1. 圖在東、西方的文化含義與藝術創作存在哪些異同?
2. 要檢視該圖形或物件是否為圓形、扇形,需要使用到哪些工具?測量哪

	3. 進行遊戲中時，需要運用到那些已學過的概念或技巧，才能讓自己比較有利？ 4. 為什麼一開始哥哥的交易提議是不公平的？要如何改正才是公平交易？ 5. 進行遊戲中時，需要運用到那些已學過的概念或技巧，才能讓自己比較有利？ 6. 如何在有限的空間裡，擺入日常所需的家具又能有足夠的活動空間？ 7. 觀察動物造型的輪廓剪影，可以用什麼樣圖形組合排出？ 8. 洗手一次需要多少水呢？馬桶沖一次水的水量是多少？泡澡一次需要多少公升的水呢？我們每個人每天會用掉多少公升的水？ 9. 在馬桶水箱放入棒球或裝滿水的寶特瓶？還有甚麼方法可以達成類似的效果？ 10. 你知道校園內跟你的選擇(ex:食物、興趣…等)相同的人有多少？ 11. 跟你選擇相同的人，占了全校人數的多少？ 12. 有聽過日常生活中哪些優惠方案嗎？你知道該怎麼去挑選最便宜的優惠嗎？ 13. 如果你是老闆，在希望能賺特定利潤的條件下，該如何訂定售價與折扣呢？ 14. 有 8 個面的立體形體有哪些？這兩個立體形狀還有什麼相同之處？ 15. 在遊戲過程中，如何只用手觸摸就可以辨別立體形體？有什麼快速辨別的策略呢？	些數據？ 3. 為什麼等比例調配的泡泡水或飲料都會成正比呢？除了畫出關係圖證明外，還有哪些方式可以解釋此現象？ 4. 在調配泡泡水和飲料時，如果材料有缺或用完時，可以如何調整配方比例以達到相同的效果？ 5. 在放大與縮小的操作中，為什麼長度的倍數和面積的倍數不一樣呢？兩者的倍數差異存在著什麼樣的規律呢？ 6. 繪製平面圖時所需考量的基礎要素有哪些？如何設計才能使平面圖一目了然？ 7. 在固定其中一個變項時，速率與時間、速率與距離的各自呈現什麼關係？ 8. 區間測速取締是根據什麼原理？這項措施是否真的有效減少交通事故率或降低駕駛人的行車速度呢？ 9. 你/妳認為國小學生是否應該有零用錢呢？把錢花在什麼地方才不算浪費？ 10. 如何調整自己的消費習慣？面對想要卻不是必要的商品時，如何克制自己的慾望？ 11. 在操作年齡追追追的遊戲中，父女的年齡藏著哪些秘密？這些秘密和解題有什麼關聯？ 12. 進行遊戲競賽時，該如何判斷要丟棄什麼樣的數字牌？如何解釋說明讓不同程度的組員都能理解原理？ 13. 在雞兔問題中，古代孫子算經解題策略比課本上的方法更快速，是什麼原因讓課本不教這種算法呢？
學習目標	1. 透過操作與驗證課程，進行歸納與比較，培養解決相似情境問題之能力。 2. 在遊戲競賽中，能利用已習得之概念與技能形成利於自身的策略。 3. 透過操作實驗課程，理解學習內容重要概念，並培養解決相似情境問題之能力。 4. 應用圖形的組成要素，進行切割與形體變化，解決空間擺設等情境問題。 5. 觀察圖案輪廓，將特定圖形拼貼與組合，找出拼湊方式。 6. 透過觀察與實作，了解生活中常見用水之水量。 7. 能在生活中，運用所學(EX:排水法)，達到節約用水的目的。 8. 針對自身有興趣之主題或嗜好，設計問卷並實施行動研究活動。 9. 能將調查收集之資料，進行初步分類並分析人數分布概況。	1. 理解圖在東西方文化意涵及藝術創作上之差異。 2. 運用圓形或扇形的定義和特性，檢測生活中圖形是否符合。 3. 認識圓形相關的藝術品或建築物，並能利用圓、扇形進行創作。 4. 理解調配比例如何影響結果，並利用比例式進行計算。 5. 覺察固定調配比例下，各項數據之間呈現的關係。 6. 在有限制材料的特殊情境下，可以靈活運用已習得之概念解決問題。 7. 能應用比與比值的概念，解決比例尺、實際距離、面積等計算問題 8. 繪製並裝飾符合正確比例且標示清晰的平面圖 9. 團隊以和諧共作的方式，並應用相關數學概念完成尋寶任務

		10. 認識常見優惠方案，並能從中比較，選取對自身最有利的方案 11. 理解利潤與成本的關係，並能透過計算，訂定合理價格以獲取最大利潤 12. 了解並分辨立體形體構成要素，並能根據各形體組成差異進行分類。 13. 透過遊戲操作，精熟立體形體辨識的技能。 理解利潤與成本的關係，並能透過計算，訂定合理價格以獲取最大利潤	10. 透過課堂活動，理解速率與其他變項之間的變化關係。 11. 分析不同情境條件，選擇適當的解題策略，解決情境問題 12. 理解現實生活中速率的相關應用，並對社會議題提出看法 13. 結合過往數學領域已習得之概念，將統計數據化成圓形圖。 14. 認識自己的消費習慣，且能做出適當的調整，進行儲蓄計畫 15. 透過操作活動，練習運用表格、線段圖等方式，形成解題策略 16. 理解遊戲競賽的設計原理，能有效總結出遊戲策略，並與組員分享 17. 理解中國古代運算思維，並與現有之解題策略比較
學 習 重 點	學習 表現	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 數學領域 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 自然領域 po-III-2 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝術領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	數學領域 S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 自然領域 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 1b-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 社會領域 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作

			2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化
學習 內容	語文領域 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 數學領域 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-15 容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 S-5-2 三角形與四邊形的面積： 操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-7 以操作活 動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 自然領域 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會領域 Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	數學領域 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、 扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題 只處理用（1）求弧長或面積。 N-5-15 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-6 異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考基礎）。解決比的應用問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作 生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） 自然領域 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 社會領域 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	

課程概說	【五上】 數字配方 超級變變變 形形色色 【五下】 水立方 同好俱樂部 精打細算 有稜有角	【六上】 圓圓滿滿 特調高手 ONE PIECE 大祕寶 【六下】 急速領域 分配規劃 渾身解數
表現任務	1. 可自行掌握操作要領，在規定時間內，進行有效率的操作模式，並能將操作過程以簡略文字敘述或表格紀錄操作成果 2. 能自行透過觀察課堂操作，歸納出學習內容的相關概念，並能解決相似情境之問題。 3. 可自行將習得概念及技能應用於遊戲中，創造出利於自身的遊戲策略。 4. 能自行設計滿足情境條件的家具設計草圖，並簡略說明其功用。 5. 完整記錄日常用水項目使用一日用水所需的水量。 6. 能靈活運用課堂學習之概念(排水法)，自行計算出情境中馬桶省水的水量。 7. 針對自身有興趣之命題，自行設計問卷題目，並實施行動調查。 8. 能自行將調查蒐集到的資料進行分類與分析，並能用文字或圖表呈現調查結果。 9. 能從不同的折扣方案中，正確分析並找出最優惠的方案。 10. 能自行透過計算，設計出符合情境指定利潤的折扣方案。 11. 可快速分辨不同形體間組成要素的異同。	1. 能舉例說明圓形在東方文化中所代表的意涵，並與西方文化中圓的意涵進行比較。 2. 進行校園實測時，能應用所學過的圓、扇形特性，擬定測量策略並實施檢測。 3. 認識圓形或圓點的藝術作品，並使用圓、扇形之外觀形狀和位置，結合創意與靈感發想，進行藝術創作。 4. 認知且可預期更改調配比例後對結果的變化，並能利用比例式、比值等概念進行計算解題 5. 從調配活動的表格中，透過觀察關係圖、計算比值等方式，覺察固定比例下個調配材料之間呈現正比關係。 6. 在調配材料用完或沒有特定材料時，可以透過計算及時修改其他調配材料的量，解決突發情境的問題。 7. 理解不同種比例尺代表之意涵，且懂得利用比例尺解決距離長度與面積縮放的問題。 8. 實際測量校園中活動場域後，以正確的比例與圖示，搭配適當的美編，繪製校園平面圖並張貼，供校慶外賓、家長參照。 9. 小組成員間和諧相處、發揮個人優勢、展現統合能力，並運用比例尺計算破解藏寶圖。 10. 根據課堂操作之數據，覺察速率和時間以及速率和距離的變化關係，並能用圖表或數學算式表示。 11. 面對追趕、多段速率之情境問題，能從已習得之概念中選擇適當解題策略。 12. 理解區間測速運行之原理，蒐集所需資料，並以理性客觀角度進行驗證或批判。

	12. 能自行準確說出兩個形體間的異同。	13. 能運用百分率、扇形圓心角等計算概念，將消費統計表的數據繪製成圓形圖 14. 從圓形圖中檢視自己的消費習慣，覺察消費分配是否適當，能設定儲蓄目標計畫並具體執行 15. 以表格方式歸納操作活動中的各項數據，從中覺察數據間的規律，並能運用此規律產生解題策略 16. 覺察數字賓果遊戲與雞兔同籠題目之間的關聯性，且能與成員間互相討論、分享習得之概念，針對競賽策略形成共識。 17. 理解古代孫子算經策略之意涵，並與現行教材之解題策略進行比較後，分析各自的優劣。
教學素材	1. 自製簡報 2. Youtube 影片資源 3. 網路資料(優惠方案) 4. 問卷設計檔案	自製簡報 Youtube 影片資源 數學奠基模組(年齡追追追、數字賓果)